

Fragile bellezza con le mani intelligenti

Siamo sostenitori della contaminazione! Potrebbe essere questo il motivo per cui la Fondazione Mani Intelligenti ha deciso di promuovere questo importante progetto che non si limita ad avere una profonda valenza culturale, ma consente attraverso i linguaggi che intercetta di costruire una nuova comunicazione e un diverso posizionamento del gioiello nel panorama culturale.

Fragile bellezza rappresenta quindi un'opportunità straordinaria per riuscire a diffondere un concetto molto caro a Piero Bassetti¹: quello della *bellezza italica*, ovvero una bellezza che sa interpretare un modo di essere di esistere e di presentarsi al mondo, che non si limita solo al concetto territoriale di made in italy, ma va oltre portando con se tutti gli elementi di una bellezza immediatamente identificabile, che interpreta con profondità un modo di essere.

Il gioiello valenzano esprime perfettamente una "bellezza italica", che si presta molto bene ad essere contaminato con elementi di arte in grado di rafforzare maggiormente i tratti distintivi delle mani intelligenti valenzane.

La Fondazione Mani Intelligenti esprime dalla nascita una visione profondamente multistakeholder, interpretando il proprio ruolo di "corpo intermedio" come connettore di luoghi, di linguaggi, di esperienze e di culture al fine di poter coinvolgere in maniera continuativa e attuale un numero crescente di talenti. Il progetto Fragile Bellezza interpreta questa volontà di unire, fondere e trasformare mondi tra loro differenti.

Oltre alla bellezza assume rilievo il tratto della fragilità. Il mestiere del maestro orafo tradisce una sana e positiva fragilità; una fragilità non certo nel modo di ideare e realizzare un progetto unico nel suo genere, ma nell'autoreferenzialità del mestiere stesso. La sfida del futuro sarà quella di aprire ulteriormente questo mondo ancora troppo chiuso e quindi fragile per definizione, acquisendo una reale dimensione globale in grado di essere considerato non solo un mestiere di eccellenza ma un mestiere bello.

Il coinvolgimento in Fragile Bellezza delle scuole, con i suoi studenti ed insegnanti, delle aziende e degli esperti di arte hanno permesso di contaminare un ecosistema di apprendimento che la Fondazione Mani Intelligenti sta e vuole continuare a costruire insieme a tutti gli attori che condividono questa visione.

Partire già a scuola, come afferma Dario Nicoli², ad educare alla bellezza del lavoro è un obiettivo che ci poniamo proprio perché siamo convinti che il lavoro che viene svolto a Valenza sia un bellissimo lavoro fatto da mani intelligenti.

Gianluca Cravera

Direttore Generale

Fondazione Mani Intelligenti

¹ Piero Bassetti – Presidente della Fondazione Bassetti e fondatore dell'Associazione Globus et locus

² Dario Eugenio Nicoli è docente di Sociologia economica, del lavoro e dell'organizzazione presso l'Università Cattolica di Brescia, facoltà di Scienze della formazione