

Bibliografia Paolo Spalla

1961

La partecipazione di orafi valenzani alla Fiera di Belgrado

In “L’orafa valenzano”, n. 9, pag. 24

1965

Ditta Spalla, Ferraris & C.

In “L’orafa valenzano”, n. 6, pagine non numerate

1970

Parure

In “L’orafa valenzano”, n. 4, immagine di copertina e descrizione nel sommario

1971

Paolo Spalla “Bronzo – Uomo”

In “Premio camera di commercio per le arti figurative: 25 dicembre 1971, 6 gennaio 1972”, Alessandria, Camera di commercio, catalogo della mostra, immagine, pagine non numerate

Andreone, G.

Proposta per la moda – gioielli 1972

In “L’orafa valenzano”, n. 11, immagini, pagine non numerate

1972

Anello di fidanzamento con diamanti

In “L’orafa italiano”, n. 5, immagine: pag. 69

Una cascata di gioielli: Napoli, concorso “Diamanti oggi 1972

In “L’orafa valenzano”, n. 4, pag. 25-30 e immagine in copertina (parure)

I gioielli firmati: collezione preistoria

In “Gioielli e argenti”, n. 2, immagine, pag. 13

Genesi

In “L’orafa italiano”, n. 3, pag. 3

Oggetti vari

In “Moda – gioielli 1972”, Torino, Ente Italiano della Moda, Associazione Orafa Valenzana, pagine non numerate

Orafi valenzani premiati

In “L’orafa valenzano”, n. ? pag. 30

Orfevriere de classe

In “L’orafa italiano nel mondo”, n. 63, pag. 18

1973

Il diamante d’oggi torna alle origini

In “L’orafa valenzano”, n.8, immagine, pag. 26

Italiani a Pforzheim

In “L’orafa valenzano”, n. 11-12, immagine, pag. 27

Ferraris & C. snc

In “Vicenza esposizioni”, n. 3, pubblicità

Ferraris & C.

In “Schmuck 73 – Tendenzen”, Schmuckmuseum Pforzheim, catalogo della mostra, immagine n. 2/5, pagine non numerate

Möglichkeiten im schmuckschaffen unserer zeit

In “Goldschmiede zeitung”, immagine, n. 10, tav. 2

Paolo Spalla “Repressione n. 2”

In “Premio camera di commercio per le arti figurative: 25 dicembre 1973, 6 gennaio 1974”, Alessandria, Camera di Commercio, catalogo della mostra, immagine, pagine non numerate

Se Lucia avesse avuto un anello con diamanti... concorso “Diamanti oggi 1973

In “L’orafa valenzano”, n. 6-7, pag. 26-33,

Vicenza: una proposta per il ‘73

In “18 karati”, n. 6, pagina 28 e pubblicità pag. 27

1974

Oggetti vari

In “L’orafa italiano nel mondo”, n. 66, pagine non numerate

I gioielli

In Lenti L., Pugnetti G. “Arte orafa valenzana”, Alessandria, Cassa di Risparmio di Alessandria, immagini, pag. 135-137

Campese E.

Nello studio di Paolo Spalla

In “L’orafo valenzano”, n. 5, pag. 19-21

1975

Italian show: jewelry

In “L’orafo italiano nel mondo”, n. 67, immagine, pagine non numerate

Soro, E.

In visita allo studio dello scultore P. Spalla

In “Il Piccolo”, n. 38, pag. 9

Opere sulla Resistenza premiate a Casale M.

In “L’Unità”, n. 227, pag. 9

1976

Creations with diamonds

In “L’orafo italiano nel mondo”, n. 71, immagine, pagine non numerate

Contest diamonds today 1976

In “L’orafo italiano nel mondo”, n. 69, immagine, pagine non numerate

L’oro di Valenza: Ferraris

In “Vogue”, supplemento al n. 301, immagine, pagine non numerate

1977

Animals a 18 karati

In “L’orafo valenzano”, n. 3, immagine, pag. 14

Gioielleria a tema “L’Oriente a Venezia”. Diplomi d’onore

In “Oro di Venezia”, 2. Mostra mercato dell’oreficeria, gioielleria, argenteria

Mostra gioielli vincenti al concorso nazionale d’arte orafa “Diamanti oggi 1977”, Catalogo della mostra, Società Orafa di Venezia, immagine, pagine non numerate

Gioielli in aria d’estate

In “18 karati”, n. 28, pag. 41

Venezia si specchia nei diamanti

In “L’orafo valenzano”, immagine, pag. 21

1978

Ferraris & C. snc

In “1975, 1976, 1977, 1978: in questi anni ci siamo conosciuti”, Savona, sindacato orafi, pubblicità, pag. 55

Bini, L.

Diamanti oggi '78

In “L'industria orafa italiana”, n. 9, immagine, pag. 31

Diamanti Oggi

In “L'orafa valenzano”, n. 5, immagine, pag. 33

Spilla

In “Artigianato piemontese”, Novara, Istituto geografico De Agostini, pag. 87

1979

La forza del gioiello

In “L'orafa valenzano”, n.1, immagine, pag. 29

Diamanti Oggi. Diamanti in cerca d'autore

In “L'orafa valenzano”, n. 3, immagine, pag. 50

Quattro gioielli inediti

In “L'orafa valenzano”, n. 1, immagine, pag. 29

1980

3. Salone Orafo Valenzano: gli altri nomi selezionati

In “L'industria orafa italiana”, n.12, pag. 19

Anelli

In “Manualità: città dell'artigianato”, catalogo della mostra itinerante, Firenze, Electa, n. 47, immagine, pag. 52-53

Gioielli Anni Ottanta

In “L'orafa valenzano”, n. 6, immagine, pag. 87

Briata, M.

Le pepite: il folk dei cercatori d'oro nella collezione “nuova” di Ferraris & C.

In “L'industria orafa italiana”, n. 3, pag. 28, e pubblicità in 4. di copertina

1981

Austellung in Valenza

In Goldschmiede zeitung, n. 2, immagine, pag. 104

Arati, L.

Basilea 81: una tappa importante per l'oreficeria italiana

In "Revue européenne de l'horlogerie-bijouterie", n. 3, immagine, pag. 34

Mille diamanti per mille e una notte

In "L'orafo italiano", luglio-agosto, immagine, pag. 104

Sapore di nuovo

In "L'orafo valenzano", n. 6, immagine, pag. 83

Spilla

In "Gold + silver – uhren + schmuck", n. 1, immagine, pag. 51

Valenza

In Goldschmiede zeitung, n. 12, immagine, pag. 54

1982

Il design classico della Ferraris & C.

In "Il Sole 24 ore", n. 208, pag. 14

Paolo Spalla

In Oppi Untrath, "Jewelry concepts and technology", New York, Doubleday, pag. 583, 591

1983

Colore è bello

In "L'orafo valenzano", n. 6, immagini, pag. 129, 132, 147

Difesa e sopravvivenza

In "Il mondo dei gioielli", n. 3, immagine, pagine non numerate

Donati F.

Gioielli allo specchio

In "Il mondo dei gioielli" n. 4, immagine, pag. 22-23

1984

Di sogno in sogno

In "L'orafo valenzano", n. 6, immagine, pag. 125

Valenza una grande fiera

In "L'orafo valenzano", n. 11, immagine, pag. 65

1985

Concorso Gioiello Inedito

In "L'orafo valenzano", n. 6, immagine, pag. 126, n.10

Ferraris & C. snc

In “L’industria orafa italiana”, n. 7-8, pubblicità, pag. 27

Gli inediti di Valenza produce

In “L’orafa italiano”, n. 11, immagine, pag. 66, n.3

Gioielli in musica

In “L’orafa valenzano”, n. 3, immagine, pag. 76

Oggetti vari

In Edmondo Leone – Carlo Cumo, “Gemme naturali e artificiali”, Valenza, Elleci, immagini, pag. 67, tav. 9

Ritratti preziosi

In “Proposte”, n. 10, immagine, [pag. 71] e pubblicità, [pag. 24]

Spilla

In “L’orafa italiano”, n. 12, immagine, pag. 161

1986

9. mostra del gioiello valenzano

In “L’industria orafa italiana”, n. 11, immagine, pag. 8, e pubblicità in 2. di copertina

Seduzioni quotidiane

In “L’orafa valenzano”, n. 6, immagini, pag. 129, 132, 147

Concorso “Gli inediti di Valenza produce”

In “L’orafa italiano”, n. 11, immagine, pag. 65

Cobolli Gigli N., Fumagalli D.

La malizia nel cappello

In “Gioielli & fascino”, n. 27, pag. 52-53

Ferraris & C. snc

In “L’industria orafa italiana”, n. 7-8, pubblicità, pagine non numerate

Briata, M.

Gold Italia, Fiera di Milano, 12-15 aprile 1986

In “L’industria orafa italiana”, n. 5 pag. 10-13

Parure (I solidi)

In “Gioielli & fascino”, n. 29, pag. 58-59

Pier Sindt, Nancy

Softer shapes, new color treatments add zest to european lines

In “National jeweler”, june 1, immagine, pag. 75

Stylists (Ferraris)

In "Mining survey", n. 3-4, pag. 32

Briata, M.

Visti in anteprima al Macef

In "Arteregalo", n. 128, pag. 22

1987

Paolo Spalla

In "Memoria di pittore: Antonio Panelli" Valenza, Centro Comunale di Cultura, catalogo della mostra, immagine di Paolo Spalla e opera "Monte di Venere", pagine non numerate

Lakin, M.

Un uomo e la sua arte

In "Aurum", n. 29, pag. 16-29

Staffa, D.

Valenza Gioielli, the spring edition

In "L'orafo italiano nel mondo", n. 90, pag. 20

1988

Una donna un gioiello

In "Valenza gioielli", n.1, pag. 28-29

Gioielli per Eva

In "Valenza gioielli", n. 3, immagine, pagine non numerate

B.L.

The poet of jewelery

In "Time", n. 48, (pag. 22 della Special advertising section)

1989

I fiori di Robert Mapplethorpe

In "Vogue gioiello", n. 19, immagine, pag. 135

Della Torre, E.

I giovani: Oromania

In "Aurum", n. 36, immagine, pag. 40 e pubblicità in copertina

Sedazzari, I.

Il mutamento come forma

In "L'orafo italiano", n. 5, pag. 98-99

Gold design '89 in Italy

In "Les joyaux", n. 5, immagine, pag. 109

Il se...greto del fiume

In "L'orafo italiano", n. 11, estratto, e In "L'orafo italiano nel mondo", n.95
1990

Botta e risposta

In "Valenza Gioielli", n. 2, immagine, pag. 53

In nome della vita

In "Valenza gioielli", n. 4, pag. 56, 73

Paola Spalla, Valenza

In "Gioiellieri d'Europa", Milano, Publis, pag. 182-184

Monica Vitti – Ferraris & C.

In "Un gioiello per la vita", immagini, pagine non numerate

1991

Salvestrini, M.

I gioielli dell'anima

In "Egoista International", n. 2, pag. 29

S.I.

Omaggio alla donna (scultura)

In "Il Piccolo", n. 18, pag. 16

Cantamessa, F.

Orafo e scultore,

In "Valenza gioielli", n. 1, pag. 130

Paolo Spalla

In "Marie Claire", n. 3, pag. 114-115

Paolo Spalla

In "Gioielli collezione", Milano, Inedita, pag. 190-191

Raffinati gioielli d'autore

In "Piemontevip", n. 5, pag. 42-43

Sedazzari, I.

Il Seme...percepito

In "L'orafo italiano", n. 7-8, pag. 101-103

Who's who

In "W: the perfect gift for the ladies", n. 3, pag. 96

1992

Bijoux et pierres

In “Valenza gioielli”, n. 2, pag. 102

Briata, M.

E nacque il gioiello

In “Fascino” n.7, pag. 80-85

Ferraris: wie von der natur hervorgebracht

In “Uhren juwelen schmuck”, aprile, immagine: pag. 72

Ferraris & C.

In “Ornamenta”, Inedita, immagine, pag. 112

Cerritelli, C.

In the wake of art

In “Ornamenta”, Milano, Inedita, immagine, pag. 90

Quanto vale la ricerca? Paolo Spalla

In “Egoista internazionale”, numero 5/6, pag. 183-187

Cabiati, I.

Un sasso è per sempre: materiali poveri nei gioielli di Natale

In “La Stampa”, n.393, pag. 18

Spille

In Marina Robbiani “La spilla: metamorfosi di un oggetto”, Milano, L’orafo italiano, immagine, pag. 123

Studio designers italiani

In “World Gold ’92 Tokyo”, Gran Bretagna, World Gold Council, catalogo 8° Fiera di Tokio, immagine, pag. 258

1993

Ok parola di giudice

In “Valenza gioielli”, n. 2, pag. 49

Paolo Spalla

In Claude Mazloum, “Gioielli d’arte : i più grandi creatori del mondo”, Roma, Gremese, pag. 158-159

Paolo Spalla

In “Gioielli collezione”, Milano, Inedita, pag. 178-179

Tendenza essenziale: Ferraris & C., designer Paolo Spalla

In Gold hits 93, catalogo della mostra, Milano, World Gold Council, immagine, pag. 49

1994

Ferraris e C., già Spalla Ferraris e C.

In Lia Lenti "Gioielli e gioiellieri di Valenza: arte e storia orafa, 1825-1975, Allemandi, 1994, tav. XL, pag. 107, 409-410, foto del catalogo n. 157, 158, 160, 161, 164, 385, 388

Paolo Spalla

In "Gioielli collezione", Milano, Inedita, pag. 138-139

Tendenza eclettica: Ferraris & C., designer Paolo Spalla

In Gold trends 94, Milano, World Gold Council, immagine, pag. 31

1995

Mazloun, C.

Eros e oro

In "Valenza gioielli", n. 4, pag. 60-63

I Solidi

In "Torino Design. Dall'automobile al cucchiaino", catalogo della mostra, Torino, Allemandi, immagine pag. 136 n. 175-176

Il figurativo, in collaborazione con Paolo Spalla

In Claude Mazloun, "Oro ed eros", Roma, Gremese, 1995, pag. 14-23

Maestri orafi a Torino Design

In "Il Monferrato". n. 51, pag. 18

Nel rispetto della natura

In "Il mondo dei gioielli", n. 3, pag. 48-54

Paolo Spalla

In "Gioielli", Milano, Inedita, pag. 120-127

Piccole grandi storie

In "Valenza gioielli", n. 3, pag. 114-117

Quel gusto che fa la differenza

In "Valenza gioielli", n. 3, immagine, pagine non numerate

1996

Macera P., Spalla P.0

Omaggio alla pietra

In Carlo Cumo e Claude Mazloun, "Gemme e gioielli: materiali e artisti", Roma, Gremese, pag.16-25

Sarayda Italyan takilari

In "Yeni Yuzyil", 20 maggio, pag. 21

Spilla

In "Sì viaggiare", Gran Bretagna, World Gold Council

Tappa M.

Tesori dal forziere terrestre

In "Italia gold magazine", n. 6, pag. 67,80

1997

Cantamessa, F.

A colloquio con Paolo Spalla

In "AOV notizie", n. 1-2 pag. 20-22

I magneti di Paolo Spalla

In "BE – Banca Europa", n. 9, pag. 109

Spalla Paolo

In "Grafica e oggetti d'arte", Milano, Mondadori, n. 25, pag. 128-129, 192

1998

L'artista Paolo Spalla dona alla città di Valenza la scultura "Cosmogonia"

In "AOV notizie", n. 11/12, pag. 4-5

All'ombra del kaiser

In "Valenza gioielli", n. 1, immagine, pag. 106

Power pieces

In "Vogue gioiello", n. 45, pag. 132-135

Spalla (Paolo)

In "Dictionnaire International du Bijou", Parigi, Regard, pag. 502

1999

Cosmogonia 2: anello

In Claude Mazloun, "L'arte del gioiello nel XXI secolo", Roma, Gremese, sopra copertina

Forme libere

In "Valenza gioielli", n. 1, pag. 25

Lenti L.

L'Italian style tra progetto e firma. Il gioiello valenzano ai corsi orafi

In Lenti L., Liscia Bemporad D. "Gioielli in Italia: tradizione e novità del gioiello italiano dal XVI al XX secolo", Venezia, Marsiglio, immagine n. XXVII

2001

Macrì, G.

Ciottoli e pepite

In "Argento!", n. 89, pag. 86-89

Chilleri, R.

Gioie barbare

In "ARTEiN", n. 71, pag. 82-83

Paola Spalla (1935)

In "L'arte del gioiello e il gioiello d'artista dal '900 ad oggi", catalogo della mostra. Firenze, Giunti, pag. 375-376, immagini: pag. 395, 412

Paolo Spalla

In "Immaginazione aurea: artisti-orafi e orafi-artisti in Italia nel secondo Novecento", Cinisello Balsamo, Silvana, pag. 162-163, 172

Bergesio M. C.

Una riflessione sull'espressione del sacro nel gioiello d'arte

In Lenti L., Liscia Bemporad D., "Gioielli d'Italia: sacro e profano dall'antichità ai giorni nostri", Venezia, Marsiglio, immagine XXVI e n. 52

Capeder, A.

Paolo Spalla, l'artista che trae ispirazione dalle pietre del Po, il grande fiume

In "Tempo di casa", n. 15, pag. 62-63

2004

Paolo Spalla

In "Bijuterii de arta din Italia", catalogo della mostra, Bucarest, Institutul italian de cultura, Muzeul National de istorie a Romaniei, immagine, pagina non numerata

2005

Spalla Paolo, Valenza, (AL), 1935

In Lenti L., Bergesio M.C. "Dizionario del gioiello italiano del XIX e XX secolo", Torino, Allemandi, pag. 261-262

2006

Cosmogonia 1996

In “AOV notizie”, n. 4, pag. 67

2014

Paolo Spalla

In Preziosa Opera. Capolavori d'arte e tradizione orafa a Valenza”, Novara, Interlinea, pag. 184-185