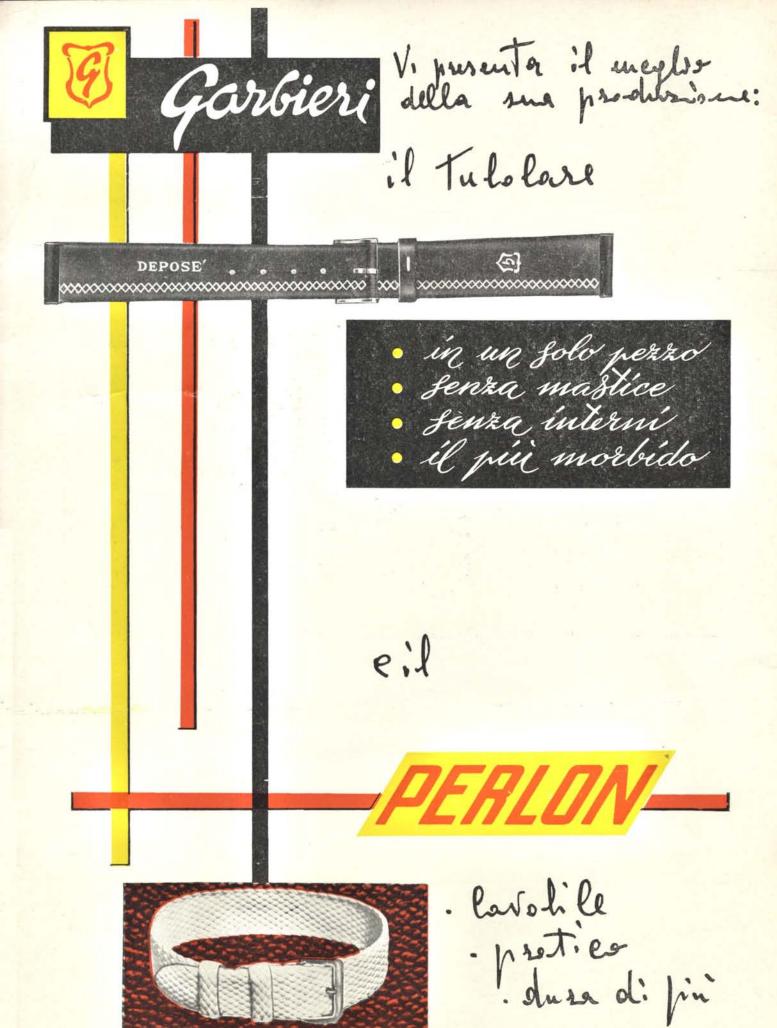


ASSOCIAZIONE ORAFA VALENZANA

L'Orafo 6 1959 6 Valenzano

RASSEGNA DI IDEE E PROBLEMI DELL'ORFFICERIA



Pietre per Gioielleria e Oreficeria

> Perle coltivate KUMOKI

E. CAMPODONICO S. F. I.

VIA ARMORARI, 8 (PASSAGGIO CENTRALE) MILANO





UMBERTO BONIARDI

MILANO

Negozio: VIA VALPETROSA, 5 - TELEFONO 892.877 - 873.665 Magazzini: VIA A. MARIO, 26 - TELEF. 432.259 - 487.896

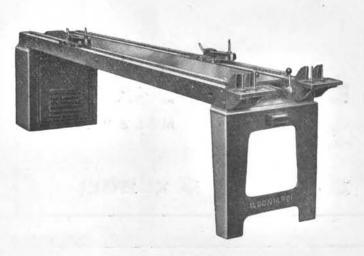
BANCHI A TRAFILARE A MANO E MOTORIZZATI E TRAFILE



Art. 210 - Tipo Verona - lung. utile cm. 120



Art. 210 - Tipo Gallarate - lung. utile cm. 120



Art. 215 Lung. utile cm. 200 - 250 - 300 - 400 - 500 - 600



Art. 10700

A magazzeno grande ass/ di tralile in diamante originale PHILIPS



Art. 10670

Trafile in metallo duro c/ lori tondi, quadri e tutte le sagome richieste.

Prestigio della toeletta Armonia di freschi profumi per la persona moderna



PAGLIERI



LAYORAZIONE ITALIANA METALLI ARTISTICI
DE BERNARDI & CORNAGLIA

VIA S. M. DI CASTELLO, 7 - TEL. 57.94

ALESSANDRIA (ITALIA)

CORNICI

QUADRETTI

COFANETTI

PORTAGIOIE

PORTARITRATTI

PORTAMINIATURE

MEDAGLIONI PER CULLE

Davide-Papponi & C.

FABBRICA

OREFICERIE E GIOIELLERIE

EXPORT

MARCHIO 359 AL

Valenza Po

VIA CUNIETTI N. 15 - TELEFONO 91.070

FABBRICA OREFICERIA E GIOIELLERIA

CARLO ILLARIO & F.LLI

VALENZA

14, VIALE B. CELLINI - TELEF. 91.318

DITTA

MARIO DI MAIO

MILANO

VIA FRIULI. 61 - TELEF, 55.33.49

DEPOSITO DI VICENZA

VIALE ERETENIO, 1 - TEL. 22.839

M M

FORNITURE GENERALI PER L'INDUSTRIA ORAFA E ARGENTIERA FORNITURES GÉNÉRALES ET OUTILLAGES POUR L'INDUSTRIE DE L'ORFEVRERIE ET DE L'ARGENTERIE

GENERAL TOOLS FOR GOLD AND SILVER INDUSTRY

ALLGEMEINE LIEFERUNGEN FUER DIE INDUSTRIE DER GOLD-UND SILBERSCHMIEDEKUNST

SUMINISTROS GENERALES PARA LA INDUSTRIA DEL ORO Y DE LA PLATA

CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA

Fondata con R. Brevetto 21 agosto 1838 a scopo di beneficenza — Patrimonio 193.000.000 - Depositi fiduciari oltre 16 miliardi —

DIREZIONE GENERALE E SEDE CENTRALE: ALESSANDRIA
TELEFONI: PRESIDENZA - DIREZIONE - UFFICI - ESATTORIA - RICEVITORIA: 24-01

(5 LINEE URBANE CON RICERCA AUTOMATICA DELLA LINEA LIBERA)

AGENZIE DI CITTÀ:

N. 1 SPINETTA MARENGO

N. 2 CORSO ACQUI, 21

N. 3 PIAZZA MENTANA, 7a

FILIALI

ARQUATA SCRIVIA — BERGAMASCO — BORGO S. MARTINO — BOSIO — CAMINO CAPRIATA D'ORBA — CARPENETO — CASSINE — CASTELLAZZO BORMIDA CASTELNUOVO BORMIDA — CELLAMONTE — FELIZZANO — FRUGAROLO GABIANO — NOVI LIG. — OVIGLIO — PREDOSA — GUARGNENTO — RIVALTA BORM. — S. GIULIANO — S. SALVATORE MONFERRATO — SEZZADIO — VALENZA

TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA

LANI FRATELLI

FABBRICA OREFICERIA

VIA DANTE N. 9 - TELEFONO 91.280 - ABITAZIONE 91.573 VALENZA PO

Fassino Alberto

Fabbrica oreficeria

MARCHIO 404 AL

VICOLO DEL PERO, 12 - TELEFONO 92.152

VALENZA PO

Zeme & Repossi

GIOIELLIERI

Valenza Po - Viale Bante - Telef. 91.480

MARCHIO 314 AL

MONTALDI & PINO

ARTIGIANI ORAFI

VIA TRIESTE, 3 - TEL. 91.440

VALENZAPO

Fratelli ROBOTTI

FABBRICA

GIOIELLERIA

OREFICERIA

VALENZA PO - Via Asti, 15 - Telef. 91.314

ACQUISTO DA ARTIGIANI FABBRICANTI OGGETTI ARTISTICI ADATTI PER PREMIAZIONI SPORTIVE

AMEDEO DE DOMINICIS

Premiato all'Esposizione Industriale di Roma 1923

GIOIELLERIA - ARGENTERIA

Concessionario Ufficiale:
OMEGA - TISSOT- ZENITH - UNIVERSAL
COPPE E MEDAGLIE SPORTIVE

ROMA - Via Emanuele Filiberto, 267-269 - Tel. 760.842

Baggio & Spinolo

FABBRICANTI OREFICI - GIOIELLIERI SPECIALITA' BRACCIALI DI TESSUTO

MARCHIO 322 AL

CORSO GALIMBERTI N 3 - TELEFONO 91.003 - VALENZA PO

Favaloro Filippo & C.

OREFICERIA

MARCHIO 546 AL

VALENZA PO - Viale Milano, 1 - Tel. 91.247

LUIGI & MARIO ZAVANONE

Oreficeria e Gioielleria

MARCHIO 374 AL

VALENZA PO

VIA ANCONA, 9 - TELEF, 91.119

Mortara Pierino

OREFICERIA E GIOIELLERIA DI PROPRIA CREAZIONE

CASA FONDATA NEL 1934

MARCHIO 219 AL

Valenza Po

VIA TRIESTE N. 5 - TELEF. 91.671

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA

Renti & Bonicelli

MARCHIO 483 AL

Valenza Do

VIA PISA N. 11 - TELEFONO 91.082

MARCHIO 225 AL

DITTA

Valenza

Fratelli Pasetti fu Massimo TELEFONO 91.356

VIALE SANTUARIO N. 6

MANIFACTURES AND DEALER IN GOLD JEWELLERY

VII

ALFREDO

IL FOTOGRAFO

DI FIDUCIA

VIA VOCHIERI, 17

ALESSANDRIA

VIA DEI MARTIRI, 19

BAGNA & FERRARIS

Fabbricanti Gioielleria e Oreficeria Disegni esclusivi - Creazione propria

> MARCHIO 206 AL C. C. I. Alessandria N. 41304

VALENZA PO

Viale Italia, 5 - Telefono 91.486

BONZANO LUIGI fu Giacomo

FABBRICA OREFICERIA E GIOIELLERIA

VALENZA PO - Via Trento, 7 - Tel. 91.465

Fabbrica di oreficeria e gioielleria



di LUIGI RIVERA

VALENZA

CORSO MATTEOTTI, 14 - TELEFONO 91.250

Metalli preziosi



di LUIGI RIVERA

VALENZA

VIA CARLO NOÈ, 4 - TELEFONO 92.751

MARCHIO 451 AL

Laboratorio Analisi e Lavorazione Metalli Preziosi delle Ceneri - Pulimenti e Residuati Auro-Platiniferi-Argentiferi - Fondite - Affinazioni - Saggi

SORO & DE GRANDI

FABBRICANTI OREFICERIA - GIOIELLERIA

MARCHIO 626 AL

VALENZA PO

Corso T. Galimberti [Palazzo Raiteri] - Tel. 92.777

TASSINARI ERSILIO

OREFICERIA



VALENZA PO - Via Vicenza, 28 - Tel. 92.126

MARCHIO 482 AL

VINCENZO BAGGIO & FRATELLO

FABBRICA GIOIELLERIA

Corso Matteotti ang. via Ancona - Tel. 92360

VALENZA PO

Mazza & Zeppa

Oreficeria e Gioielleria

MARCHIO 526 AL

Viale Milano, 9 - Tel. 91.729 - VALENZA PO

PIETRE PER ORAFI G A I A

SPECIALITÀ PIETRE ROTONDE
ALTA PRECISIONE
VASTO ASSORTIMENTO
SMERALDO CHATHAM
FABULITE (brillante chimico)

GEMMINDUSTRIA

GAIA FERRANDO

MILANO

VIA CIRCO, 18 - TEL. 89.20.89 STABILIMENTO

RHO

TELEF. (093) 473

DE GAETANO ARCANGELO

FABBRICA OREFICERIA E GIOIELLERIA

MARCHIO 559 AL

Valenza Do

CORSO GARIBALDI N. 27 - TELEFONO 92.103

Visconti Angelo

MARCHIO 700 AL

SPILLE - BOCCOLE - ANELLI - BRACCIALI - FANTASIE

VALENZA PO

VIA PINEROLO N. 3 - TELEFONO 91.984

INDUSTRIA DEL LEGNO

GARBARINI LUIGI

MOBILI E SERRAMENTI



Valenza Do - Via Tripoli n. 14 - Telefono 91.701

K T T I O

GARAVELLI & MORTARINI

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA

MARCHIO 722 AL

Valenza Do

VIA DANTE N. 9 - TELEFONO 92.702

Fratelli Cavalli

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA

Valenza Do

Corso Matteotti N. 35 - Telefono 92.682



DITTA

CERVI ENRICO

OROLOGERIE

MONTRES



WILHELM ESCLUSIVISTA ITALIA E COLONIE DEPOSITO

LONGINES

VALENZA PO - VIALE DANTE N. 15 - TELEFONO 91.498



Ufficio vendita delle fabbriche di oreficeria e gioielleria:

GARAVELLI ALDO - ANNARATONE PIETRO - MOLINA OTTAVIO

SEDE CENTRALE: VALENZA PO (Alessandria) via Dante, 9 - Telef. 92.324 - C. C. I. A. Alessandria 64770
FILIALE DI MILANO: Via F. Baracchini, 10 - Telefono 80.61.48

UGO PINTO

PERLE COLTIVATE

Uff.: Telef. 92.040

Abit.: Telef. 91,095

VALENZA PO

VIALE DANTE, 9

DITTA CARLO MEREGAGLIA

Impianti

- elettrici
- industriali
- domestici
- radio



Trapani a bilico per orelici



Pulitrici elettriche per orefici

Dott. Ing.

GINO MEREGAGLIA

VIALE VICENZA, 43 - TEL. 91.436 - VALENZA PO



Banchi con pulitrici, aspiratore e filtri per il ricupero del pulimento

Renato Cellerino

FABBRICANTE OREFICERIA E GIOIELLERIA
(CREAZIONE PROPRIA)

MARCHIO 830 AL

VIALE DANTE, 9 (condominio Civitas) - TEL, 91.019

Valenza Do

FOTO NAZIONALE

DI GATTA MAGGIORINO

La tecnica della totografia al servizio dell'orato

VALENZA PO VIA ROMA. 7 - TELEFONO 91.119

J. Ili Cavalli

OREFICERIA E BRACCIALI

MARCHIO 696 AL

ALESSANDRIA

VIA MARSALA N. 7 TELEFONO N. 63.552

FRASCAROLO & C.

Gioiellieri -

CORSO MATTEOTTI, 18 - TEL. 91.507

VALENZA PO

Piero & Attilio Agliotti

FABBRICANTI OREFICERIA

417 AL - Marchio d'identificaz.

SPECIALITA'

ORECCHINI - ANELLI Z. B. PARURE

VALENZA PO

VIALE DANTE, 9 (Condominio Civitas) - TEL. 91.579

DITTA SCORCIONE FELICE

DI ALBERTO VITALE & BICE SCORCIONE

Fabbrica Gioielleria

VALENZA - VIA TRIESTE, 3

TELEFONI: FABBRICA 91.203 - ABITAZIONE 91.201

Nino Bergamino Mirko Grossi

Gioielli

Valenza Po - Via Novi, 3 - Tel. 92.096

BONZANO ORESTE & C.

FABBRICA OREFICERIA

VALENZA PO - Via Padova, 40 - Tel. 91.105

Carlo Tartara & Figli

F A B B R I C A
GIOIELLERIA

Valenza Po

Via Novi N. 8 - Telefono 91.138





FABBRICA . ORAFA . TESSUTA

PASINI GIUSEPPE

ATTILIO

INDUSTRIA EXPORT

Максню

434 AL

VALENZA PO

VIA S. SALVATORE, 5 TELEFONO 91.664

DITTA

Moraglione Pierino

FABBRICA OREFICERIA E GIOIELLERIA

MARCHIO 428 AL

Valenza Po

VIA CARLO NOÈ, 11 - TELEF. 91.719

CORRIERE

CASTELLETTI EZIO

Viale Benvenuto Cellini, 19 - Telef. 91.185

VALENZA

Corriere VALENZA - ALESSANDRIA - GENOVA

Corrispondente con tutti i corrieri d'Italia



23 AL MARCHID DI IDENTIFICAZIONE

TELEGRAMMI: IMA CASELLA POSTALE 27 ARGENTERIE ARTISTICHE - POSATERIE

I.M.A. - GUERCI & C.

CASA FONDATA NEL 1920

S. R. L.

VIA DONATELLO N. 1 - ALESSANDRIA - [SPALTO BORGOGLIO]

ARGENTERIE ARTISTICHE • CESELLI E SBALZI VASELLAME PER TAVOLA • SERVIZI CAFFÈ • CANDELABRI COFANETTI • CENTRI TAVOLA • JATTES • VASI • ANFORE CRISTALLERIE E PORCELLANE ESTERE • POSATERIE

CREAZIONI PROPRIE . ESPORTAZIONE . ARGENTO 800 e 925 º/oo

MARCHIO 363 AL

FABBRICANTI OREFICERIE E GIOIELLERIE

C. C. I. 39153 - ALESSANDRIA

VALENZA PO

Via C. Cunietti, 4 - Telefono 91-261

VARONA & BISTOLFI

FABBRICANTI OREFICERIA

Specialità: Spille fantasia Vasto assortimento - €xport

VALENZA PO

Viale Padova, 40 - Telefono 91.179

Con le nuovissime attrezzature di laboratorio, la competenza ultraventennale di lavoro

Foto Ivaldi

oggi, può offrire le più perfette copie fotografiche dei vostri oggetti d'oreliceria.

Per i vostri cataloghi, consultate e provate:

lyaldi

VALENZA PO

Via Lega Lombarda n. 7 Telefono 91.656

RAPPRESENTANTE PROCURATORE:

CAV. UFF.

ADRIANO GUERRA

VIA ALESSANDRO III, 1 TELEFONO 25-31

Per un pronto

SERVIZIO ASSICURATIVO



rivolgetevi a 🖍 HONE ADRIATICA . L'ASSICURATRICE DISICURTA ITALIANA

SUB. AGENTE DI VALENZA PO

TERZANO PAOLO

P. MARTIRI, 21 TELEF. 91.718

SOMMARIO

- L'inaugurazione della Mostra Permanente
- La visita alla Mostra didattica dell'Istituto Orafo
- Il ricevimento in Municipio
- Gli orafi di Valenza offrono a Vincenzo Illario le insegne di Cavaliere del Lavoro
- I premiati del concorso « Il gioiello d'estate»
- Il gioiello di moda nasce a Valenza
- Serata di gala alla Associazione Orafa
- Verbale dell'assemblea straordinaria del 30 giugno 1959
- I brevetti di oreficeria e crologeria in Italia ed all'estero
- Notiziario

DIRETTORE RESPONSABILE GIORGIO ANDREONE

COMITATO DI REDAZIONE
E L I O P R O V E R A
ETTORE CABALISTI
S E R G I O P O Z Z I

Direzione, Redazione, Amministrazione: Sede: Piazza Don Minzoni - Valenza Po

Per la pubblicità rivolgersi presso l'Amministrazione della Rivista

Stampato dalla Tipografia FERRARI-OCCELLA e C. di Alessandria - Via G. Lanza, 7 - Telefono 21.73

Autorizzazione n. 65 del Tribunale di Casale Monferrato in data 12 dicembre 1958, modificata in data 6 marzo 1959

L'Orafo Valenzano

PUBBLICAZIONE MENSILE

ANNO II

GIUGNO 1959

N. 6

SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - GRUPPO III

Rassegna di idee e problemi dell'oreficeria edita a cura dell'Associazione Orafa Valenzana

In copertina: Prima di entrare alla Casa dell'Orafo, S.E. Giovanni Gronchi saluta con un cordiale sorriso la folla plaudente.

La responsabilità delle idee contenute negli articoli firmati è da attribuirsi ai singoli Autori

ABBONAMENTO ANNUO L. 2000

* ESTERO L 4000

Da versare sul C. C. P. n. 23/12595

LA PRESENTE PUBBLICAZIONE VIENE DISTRIBUITA
GRATUITAMENTE

AI SOCI DELLA ASSOCIAZIONE ORAFA VALENZANA ED A TUTTE LE CAMERE DI COMMERCIO ITALIANE ED ESTERE



Il Presidente della Repubblica taglia il nastro tricolore posto dinanzi all'ingresso della Casa dell'Orafo Valenzano

Il 16 Ruglio 1959, il Presidente della Repubblica Italiana

On. GIOVANNI GRONCHI

ha visitato la Città di Valenza, la nuova sede dell' Associazione Orafa Valenzana, l'Istituto Professionale di Oreficeria "Benvenuto Cellini," ed ha inaugurato ufficialmente la Mostra Permanente di Gioielleria, Oreficeria, Argenteria, dedicata agli acquirenti esteri.

"L'Orafo Valenzano ", dedica questo numero come documento e ricordo di un aovenimento tale da rivestire una suprema importanza per l'alto riconoscimento concesso in tal modo dal massimo rappresentante della Repubblica Italiana agli Orafi della Città di Valenza e alle loro iniziative.

Il Capo dello Stato in visita a Valenza fra il vivo entusiasmo della popolazione

16 luglio 1959: per la prima volta un Capo dello Stato italiano onora della sua presenza la nostra città. Già nei giorni che precedevano l'illustre venuta era vivissima l'attesa ed il fervore di attività in tutti i responsabili dei vari enti che dovevano partecipare alla manifestazione. In ogni dove si facevano febbrili preparativi per accogliere degnamente il primo cittadino d'Italia.

L'arrivo a Valenza era previsto per le 11,30, ma sin dalle prime ore del mattino si notavano numerose persone lungo l'itinerario che avrebbe seguito il Presidente della Repubblica.

Giunto in automobile dalla bellissima strada panoramica che congiunge Alessandria con Valenza, attraversato il viale Matteotti, adorno di bandiere sventolanti nel sole, Egli scendeva nei pressi della « Casa dell'Orafo » e percorreva l'ultimo tratto a piedi, fra due ali di folla festante. Un istante prima che l'On. Giovanni Gronchi varcasse la soglia del cancello che immette nel giardino della nuova sede dell'Associazione Orafa Valenzana, partiva dai circostanti un nutrito applauso.

Il Capo dello Stato, allora, si rivolgeva alla popolazione e salutava, mostrando col gesto e con la ridente espressione del viso, tutto il suo compiacimento per una così spontanea manifestazione di entusiasmo.

Una fragorosa ovazione seguiva quest'atto e accompagnava il Presidente per tutto il viale che conduce fino all'ingresso della villa ove ha sede la Mostra Permanente. Formavano il seguito presidenziale alcuni rappresentanti del Governo, della Camera dei Deputati, del Senato: il Ministro Colombo, il Sottosegretario alla Difesa On. Edoardo Martino, l'On. Giuseppe Brusasca, i Senatori Borgarelli, Desana e Piola, poi il Prefetto Dott, Ennio Sarro, il Presidente della Amministrazione Provinciale Prof. Giovanni Sisto, il Vescovo di Alessandria Mons. Giuseppe Gagnor, il Sindaco di Valenza Dott. Luciano Lenti, il Vice Provveditore agli Studi Dott. Rizzo e numerose altre autorità civili e militari.

L'inaugurazione della Mostra Permanente

Il Comm. Luigi Illario, in qualità di Presidente dell'Associazione Orafa Valenzana, illustra gli scopi e gli intendimenti della esposizione

Sulla soglia della nuova sede dell'Associazione Orafa Valenzana erano ad attendere S.E. Gronchi, il Presidente dell'Associazione Comm. Luigi Illario, il Presidente della Confedorafi Cav. di Gran Croce Davide Ventrella, il Cavaliere del Lavoro Vincenzo Illario, il Direttore della Mostra Permanente Rag. Ugo Melchiorre, il Vicepresidente dell'Associazione Orafa Elio Provera, il novantaduenne maestro orafo Giuseppe Gillio, il Consiglio direttivo dell'Associazione al completo con i vari Comitati: Amministrativo, Or. ganizzativo, di Disciplina, Tecnico, il Collegio Sindacale, e tutti gli industriali ed artigiani orafi di Valenza.

La graziosa bimba Rosanna Zucchelli, figlia di un membro del Comitato Organizzativo, porgeva, emozionatissima, al Capo dello Stato le forbici con le quali egli tagliava il nastro tricolore che sbarrava l'ingresso.

Salita la scala d'invito, nel pronao, Mons. Giuseppe Gagnor, Vescovo di Alessandria, impartiva una solenne benedizione alla nuova sede.

Subito dopo, il Comm. Illario rivolgeva al Presidente della Repubblica un caloroso benvenuto, ricordava brevemente tutte le dure tappe che Valenza orafa ha dovuto affrontare per salire la scala di una meritata notorietà e del successo commerciale, ed, infine, illustrava gli scopi e gli intendimenti che hanno portato alla creazione di questa Mostra Permanente, e i ponderati motivi che hanno consigliato di riservarla, unica in Italia, ai soli acquirenti esteri. Successivamente, a nome di tutti gli orafi di Valenza, offriva in dono un prezioso cofanetto in oro e argento, opera iniziata nel 1929 dal maestro orafo Giuseppe Gillio, oggi novantaduenne, e da lui interamente eseguita, nella modellazione, nella fusione dei pezzi, nella loro rifinitura e cesellatura.

Il Capo dello Stato dimostrava di gradire veramente questo dono, osservando con singolare cura gli artistici particolari dell'oggetto.

Il Comm. Illario poi, in forza del severo regolamento, delegava il Direttore di Mostra, Rag. Ugo Melchiorre, ad accompagnare il Presidente nell'interno della Esposizione. Questi, con poche persone del seguito, procedeva alla visita, mostrando vivo interesse per i meravigliosi pezzi esposti, soffermandosi ad esaminare attentamente la maggior parte delle cento vetrinette poligonali in cui essi erano contenuti.

Il discorso del Presidente della Associazione Orafa

Sig. Presidente,

sicuro di interpretare l'unanime desiderio di tutto il Consiglio dell'Associazione Orafa Valenzana, dei 700 piccoli industriali e artigiani orafi e argentieri, dei 6000 operai orafi valenzani e dei 700 operai argentieri di Alessandria, con animo lieto e riconoscente La prego, Signor Presidente, di accettare il più vivo ringraziamento per averci concesso l'ambito onore di inaugurare la Casa dell'Orafo e la « Mostra Permanente di Oreficeria ».

Il nostro ringraziamento si estende pure agli onorevoli Rappresentanti del Senato e della Camera dei Deputati ed al Rappresentante del Governo Sig, Ministro dell'Industria, presenti alla cerimonia in questa solenne giornata, che segnerà certamente una data fondamentale per la crescente affermazione dell'oreficeria valenzana.

La presenza del Presidente Nazionale della Confedorafi Cav. di Gran Croce Davide Ventrella ci porta la solidarietà di tutti gli orafi d'Italia, e gliene siamo sommamente grati.

Da oltre un secolo Valenza orafa aspettava questo giorno, e l'alto onore che Ella oggi ci concede con



Il Presidente dell'Associazione Orafa Valenzana Comm. Rag. Luigi Illario, mentre illustra al Capo dello Stato le origini e le ragioni di vita della Mostra Permanente



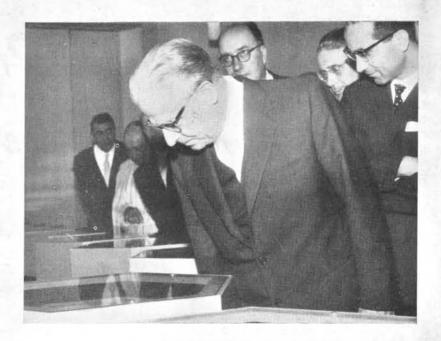
L'incontro di S. E. Giovanni Gronchi col nostro Presidente, sulla soglia della « Casa dell'Orafo »

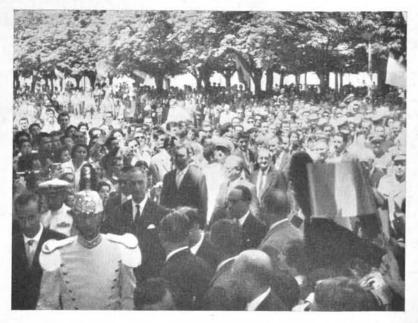
la Sua presenza costituisce per gli orafi valenzani il premio più ambito alle loro lunghe fatiche.

Le origini dell'arte orafa valenzana, oscure e ignorate dai più, richiesero ai primi pionieri immani sacrifici che poterono essere superati soltanto mercè l'intelligente tenacia, l'estrema dedizione e la ferrea volontà di riuscire ad ogni costo.

La costante applicazione di queste doti preziose permisero alla nascente produzione orafa cittadina di superare le gravi difficoltà iniziali e le crisi ricorrenti che si succedevano in relazione all'assestamento ed alla evoluzione economica nazionale, fino all'ultima, generata dalla legge 3 settembre 1941, che con la proibizione di lavorare i metalli preziosi minacciò di distruggere definitivamente la nostra categoria.

Ed oggi, superate tutte le difficoltà del dopoguerra sempre in posizione di avanguardia, in relazione all'evolversi ed al potenziamento dell'economia nazionale, siamo lieti di presentarLe questa utilissima realizzazione, che è frutto esclusivo del nostro intenso lavoro e dei nostri notevoli sforzi. Il Capo dello Stato mentre osserva con estremo interesse alcuni dei pezzi esposti nella « Mostra segreta ». Alla Sua sinistra si intravede il Vescovo di Alessandria Monsignor Giuseppe Gagnor, sopra le spalle dell'on. Gronchi si notano S. E. il Prefetto dott. Ennio Sarro, ed il direttore della Mostra Permanente ragionier Ugo Melchiorre





Una parziale visione della folla imponente che faceva ala al passaggio dell'On. Gronchi nel breve tragitto che separa la Mostra Permanente dall'Istituto Orafo

La Sua presenza al nascere della Mostra è di buon auspicio per noi e ci impegna seriamente a proseguire con maggior lena onde anticipare il più possibile il raggiungimento degli obiettivi che ci siamo prefissi.

Quali sono gli scopi che vuole conseguire questa Mostra Permanente, riservata soltanto agli operatori orafi stranieri?

A somiglianza dell'unica Mostra Europea che da oltre 50 anni funziona a Pfhorzeim in Germania, vuole mettere a disposizione degli operatori orafi stranieri tutta la produzione orafa e argentiera della Provincia di Alessandria, affinchè essi con notevole risparmio di tempo possano avere una visione panoramica di tutta la produzione e cercare contatti soltanto con i fabbricanti degli articoli di loro interesse.

Questa Mostra, con la facilitazione concessa agli artigiani che occupano non più di cinque operai, di poter esporre, fino a tre ditte, in una sola vetrina, è praticamente aperta a tutti i produttori orafi, dai più modesti ai più grandi. Essi, con questo sistema, vengono messi in gara su un perfetto piano di parità, dal più umile artigiano al più grande industriale, tutti allineati sulla stessa linea di partenza di fronte al cliente estero, tutti con le stesse possibilità di far valere la loro intelligenza, la genialità e la perfezione della loro produzione.

Il Comitato della Mostra nei riguardi degli operatori orafi nazionali ha stabilito una ferrea disposizione che inibisce, senza possibilità di eccezione, l'accesso al salone dell'esposizone a coloro che sono espositori, mentre per gli operatori nazionali, pur vigendo il divieto, il Comitato può fare delle eccezioni, che verranno decise di volta in volta.

Il rigore di tale norma è dettato dalla esigenza di una efficace tutela della proprietà artistica degli orafi che, altrimenti, resterebbe scoperta di fronte ai possibili tentativi di plagio.

In ossequio a tale norma io stesso non potrò ac-



Il cofanetto d'argento eseguito dal novantaduenne Giuseppe Gillio che è stato donato dalla Associazione Orafa Valenzana a Giovanni Gronchi

compagnarLa, Signor Presidente, nella visita della Mostra; mi sostituiranno in tale onorifico compito il Direttore di Mostra sig. Rag. Ugo Melchiorre ed il Presidente della Confedorafi, Gr. Uff. Davide Ventrella.

Signor Presidente, prima di concludere, La prego permettermi di offrirLe a nome di tutti gli orafi valenzani, imprenditori ed operai, questo artistico cofanetto opera dell'artefice cesellatore Giuseppe Giglio di 92 anni che è qui presente. Il gradimento, Signor Presidente, di questo omaggio costituirà anche per tutti gli orafi valenzani il più ambito riconoscimento delle loro qualità professionali e della loro abilità artistica.

E concludo affermando non senza giustificato orgoglio che gli orafi valenzani sono convinti di avere ben operato fino ad oggi, e personalmente sono certo che lo spirito dei grandi orafi che ci hanno preceduto, quali: Morosetti, Dellavalle, Cunioli, Gaudino, Marchese, Scalcabarozzi, Cav. del Lavoro Melchiorre ed il mio compianto fratello Carlo, dall'alto dei cieli ci sorrideranno spronandoci a continuare la via intrapresa con l'istituzione di questa Mostra Permanente che dovrà operare il miracolo di far sì che Valenza orafa cessi di essere un puntino nero sulla carta geografica per diventare invece un faro luminoso verso il quale dovranno dirigersi tutti gli operatori orafi del mondo.

Telegramma del Presidente della Repubblica diretto al Comm. Luigi Illario - Presidente della Camera di Commercio

ROMA - QUIRINALE - 18 Luglio 1959

L'inaugurazione in Valenza della Mostra di Oreficeria Gioielleria et Argenteria e le visite alla Associazione Orafa e all'Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato sono state per me motivo di sincera soddisfazione (Punto) Tornato a Roma desidero rinnovare a Lei agli organizzatori e agli orafi nonchè ai dirigenti ed agli allievi dell'Istituto il mio cordiale saluto augurando che la produzione Artigianale Valenzana ottenga sempre più estesi riconoscimenti e successi anche nell'interesse dell'Economia Nazionale - GIOVANNI GRONCHI.

La visita alla Mostra Didattica dell'Istituto Professionale Statale di Oreficeria «Benvenuto Cellini»

Il discorso del Preside dott. G. B. Capetta - La premiazione degli alunni meritevoli



L'On. Gronchi in visita alla Scuola di Oreficeria



Il Presidente della Repubblica durante la visita alla Mostra didattica dell'Istituto Professionale di Oreficeria. Da sinistra a destra: Il presidente dell'Ass. Orafa Comm. Luigi Illario, l'On. Giuseppe Brusasca, S. E. Gronchi, il preside dell'Istituto Prof. Dott. G. B. Capetta, il Prof. Ladislao Nagy insegnante di oreficeria

Terminata la visita alla Mostra Permanente, il Presidente della Repubblica attraversava con il numeroso seguito i giardini pubblici gremiti da migliaia di persone che entusiasticamente lo acclamavano, e si portava verso l'edificio che fronteggia la Casa dell'Orafo, ove hanno sede l'Istituto Professionale Statale di Oreficeria «Benvenuto Cellini» e le altre scuole della città. Erano fuori ad attenderlo, inneggianti con le loro fresche voci, e agitanti numerose bandierine tricolori, i bimbi delle scuole elementari. Il Capo dello Stato, con simpatico, paterno gesto, si tratteneva con alcuni di essi, e stringeva la mano ai migliori della classe, lasciandoli storditi e felici di tanto onore. Salita la scalea, a fianco della quale figuravano molto decorativamente i Corazzieri, l'On. Gronchi veniva ricevuto dal Preside dell'Istituto, Prof. Dott. G.B. Capetta e dai membri del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto, il vicepresidente Cav. Pietro Camurati, ed i consiglieri Aldo Annarratone e Piero Lunati, e dai moltissimi Presidi ed insegnanti intervenuti. L'illustre ospite iniziava la visita dal Laboratorio di Stato per le Analisi Gemmologiche, creato con decreto interministeriale dai Ministeri del Lavoro e della Pubblica Istruzione, funzionante nell'Istituto Orafo e sotto il controllo della Camera di Commercio, Industria, Agricoltura di Alessandria. A rendergli onore si trovano quivi la Prof. Speranza Cavenago Bignami Moneta, insegnante di Gemmologia all'Istituto, e Direttrice del Laboratorio di analisi gemmologiche, e con essa l'Avv.to Giaroli, Presidente della Associazione Nazionale degli Istituti di Credito su Pegni, che sovvenzionano il « Corso stimatori » tenuto annualmene presso l'Istituto Professionale Orafo, attorniato da numerosi direttori di Monti di Pegno, che, in mattinata avevano visitato i locali e le attrezzature della Scuola. Dopo essersi soffermato ad osservare le modernissime attrezzature per le analisi delle pietre preziose e delle perle, illustrate dalla Direttrice del Laboratorio, il Capo dello Stato si è diretto verso la Mostra Didattica, percorrendo i corridoi imbandierati lungo i quali, da ambo i lati erano schierati gli allievi dell'Istituto Orafo B. Cellini, dell'Avviamento Professionale « G. B. Comolli », della Scuola Media e dell'Istituto per Ragionieri. Dopo che il Presidente ebbe tagliato il nastro tricolore, il Preside dell'Istituto gli rivolgeva un commosso saluto, ringraziandolo, con gli On.li Rappresentanti del Senato, della Camera e del Governo, e con tutte le Autorità presenti, « di aver voluto conferire altissima solennità alla semplice significativa manifestazione scolastica avente un duplice scopo: quello di far conoscere, attraverso l'esposizione dei lavori eseguiti, il grado di preparazione raggiunto e quello di premiare gli alunni meritevoli ». Dopo di



Alla Mostra didattica dell'Istituto Professionale di Oreficerià - Il discorso del Preside Prof. Dott. G. B. Capetta, rivolto al Presidente Gronchi, prima della premiazione degli allievi

aver chiaramente illustrato i concetti che informano l'attività della Scuola di Oreficeria, il Prof. Capetta così concludeva: « Vorrei pregarla, Signor Presidente, di dare inizio alla distribuzione dei premi concessi alla munificenza di Persone generose e di Enti benemeriti, ai quali va il nostro più sentito ringraziamento. Questi premi rappresentano una prova lusinghiera della simpatia e della sollecitudine con cui la nostra opera è seguita. Ma sono certo di interpretare il sentimento di tutti, collaboratori ed allievi, assicurando il Sig. Presidente, che il premio più am-

bito è proprio costituito dalla Augusta presenza del Capo dello Stato, qui, in questo operoso centro piemontese, in una scuola che è veramente all'avanguardia fra le diverse forme di istruzione professionale e che si è guadagnata tanti consensi in Italia ed all'Estero. Questa visita sarà, ne sono sicuro, Signor Presidente, motivo profondo di incitamento a continuare e migliorare la nostra opera».

Vivissimi calorosi applausi accoglievano le parole del Preside. S.E. Gronchi procedeva quindi alla premiazione degli allievi delle scuole « B. Cellini » e G. B. Comolli ». Venivano così distribuiti premi che per i soli allievi del Cellini superano le 600.000 lire.

In seguito, il Capo dello Stato, con a fianco il Comm. Illario in qualità di Presidente del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto ed il Preside Capetta, iniziava la visita della mostra, ammirando i lavori esposti e trattenendosi con gli insegnanti tecnici delle due scuole che lo attendevano ognuno presso i lavori dei propri allievi.

Per ultimo egli sostava nella Mostra Personale dello scultore arch. prof. Luigi Visconti da esso allestita, nella sua qualità di insegnante dell'Istituto Orafo, all'interno della Mostra didattica. Nel corso di questa manifestazione l'On. Gronchi riceveva in dono dall'Insegnante Prof. Guido Bertuzzi una incisione da lui personalmente eseguita, riproducente in piccolo la Madonnina di Milano.

Salito poi sulla macchina presidenziale, si dirigeva verso il Municipio, presto imitato dal rombante corteo delle automobili del seguito, e preceduto da un drappello d'onore di motociclisti della Polizia Stradale.

Gli alunni premiati dell'Istituto Professionale di Oreficeria "Benvenuto Cellini, di Valenza

CLASSE I A		CLASSE III A	
ZIO ALDO MORANDI GIUSEPPE GOTTA FABRIZIO PASTORE MICHELE CLASSE I B	L. 50.000 L. 45.000 premiato con medaglia premiato con medaglia	DALLA BERNARDINA GIANLUIGI FUSCO VITTORIO PROVERA PIETRO	L. 50.000 L. 25.000 premiato con medaglia
SILVESTRIN ALBERTO CODA ANDREA BORGHINI TERESIO IVALDI VITTORIO FASOLI ROSSANA	L. 50.000 L. 45.000 premiato con medaglia premiato con medaglia premiato con medaglia	CLASSE III B ARMENTI MARIO SILEONI FRANCESCO	L. 50.000 L. 25.000
CLASSE II A NEGRI LUCA TOMASI ILARIO	L. 50.000 L. 45.000	GIRALDO GUIDO NOSENZO ELIO	premiato con medaglia premiato con medaglia
CLASSE II B ZAMBELLI ALESSANDRO VAI LUIGI	L. 50.000 L. 45.000	CORSO DI PERFEZIONAMENTO VANNI RENZO L. 100.000	

Il ricevimento in Municipio



L'omaggio del Sindaco e del Consiglio Municipale - Il conferimento della cittadinanza onoraria e la consegna delle medaglie d'oro. La motivazione del Consiglio Comunale - La risposta del Presidente della Repubblica

L'arrivo del Presidente in piazza 31 Martiri, per la cerimonia, che si svolgerà in Municipio, del conferimento della cittadinanza, e della consegna delle due medaglie d'oro. Al suo fianco il Sindaco di Valenza dott. Luciano Lenti.

Dopo aver percorso il Viale Firenze, Via Mazzini e Corso Garibaldi, la lunga teoria di macchine si fermava in Piazza 31 Martiri. Qui un plotone militare presentava le armi, mentre S. E. Gronchi entrava solennemente in Municipio. Una folla enorme, si era riversata nella piazza, tanto da far dubitare che in tutte le altre strade, piazze, abitazioni, non vi fosse più anima viva. L'ovazione prolungata che aveva accolto l'arrivo del Presidente, si interrompeva soltanto quando gli altoparlanti disseminati nella piazza cominciavano a diffondere le prime parole pronunciate dal Sindaco dr. Luciano Lenti. In precedenza erano stati presentati al Capo dello Stato tutti i membri del Consiglio Comunale ed i principali funzionari. Il discorso del Sindaco, vibrante e caloroso, passava in rassegna, in una rapida panoramica i più salienti episodi della storia italiana ai quali Valenza aveva attivamente partecipato: dal giuramento di Pontida fino al sacrificio dei 31 Partigiani che la Piazza stessa, nella quale ha sede il Municipio, commemora. Questi fatti permettono di poter oggi presentare al primo cittadino d'Italia, oltre che il volto industre e operoso anche il profilo combattivo e sensibile ad eventi storici e politici dei cittadini di Valenza, orafi e calzaturieri, in continua gara emulativa per conquistare al proprio luogo natio, maggior benessere e prosperità.

Successivamente, a nome del Consiglio Comunale, il Dott. Lenti conferiva a S. E. Gronchi la cittadinanza onoraria, deliberata con seduta straordinaria del 26 giugno 1959. Ecco la motivazione:

« Il Consiglio comunale constatato che la Città di Valenza non ebbe mai, nel passato, l'onore di ospitare ufficialmente il Capo dello Stato italiano; conscio che Giovanni Gronchi, per le sue peculiari doti di

uomo e di statista, gode della più alta considerazione di stima, di affetto e di fiducia della popolazione di questa città; altrettanto conscio che la sua visita ufficiale sicuramente vuole significare il più alto riconoscimento dei valori morali, industri ed artistici dei valenzani; sicuro interprete della gratitudine della cittadinanza per l'ambito onore concessole, delibera: di conferire al Presidente della Repubblica la cittadinanza onoraria valenzana a concorde testimonianza di devozione alla Repubblica e all'uomo che degnamente la rappresenta; di conferire all'ospite illustre una medaglia d'oro appositamente coniata per ricordare la sua visita ufficiale alla città; di offrire inoltre all'On. Giovanni Gronchi, coraggioso assertore, in periodi duri, dei principi di libertà, di giustizia sociale, e di progresso democratico, una medaglia d'oro riproducente la lapide bronzea degli artisti Manzù e Quasimodo, posta a Valenza in memoria dei martiri della libertà e dei caduti partigiani della resistenza, come simbolo a testimonianza del valore e del sacrificio con cui questa popolazione contribuì al compimento del secondo Risorgimento d'Italia e, nutrendo e crescendo in sè i nuovi principi scaturiti dall'epopea partigiana, diede tutto il suo apporto alla fondazione della Repubblica ».

Venivano poi offerte al Capo dello Stato due medaglie d'oro. Una, sul diritto ha lo stemma di Valenza, e porta sul retro una scritta commemorante il conferimento della cittadinanza. L'altra riproduce la lapide dello scultore Manzù murata a ricordo dell'eccidio dei 31 Martiri, mentre sul verso reca le parole del poeta Salvatore Quasimodo. A questo punto il Presidente Gronchi prendeva la parola per rispondere alle parole del Sindaco. Egli ha espresso la sua rico-



Il Sindaco, mentre consegna al Capo dello Stato, cittadino onorario di Valenza, una delle medaglie d'oro offertegli in segno di omaggio.



S. Eccellenza Giovanni Gronchi mentre pronuncia le parole di ringraziamento rivolte ai cittadini di Valenza.

noscenza per l'accoglienza ricevuta; si è dichiarato ben lieto di tributare il suo riconoscimento al passato di patriottismo e di civismo di Valenza che si traduce oggi in una manifestazione di alta civiltà del lavoro, quale è quella dell'artigianato orafo locale.

« Questa città — ha detto il Presidente Gronchi — offre nell'impegno di progresso nel campo della produzione e del lavoro un esempio di come le masse lavoratrici, nelle varie loro categorie debbono concepire la loro promozione a posizione di maggiori responsabilità; non preoccupandosi cioè, soltanto delle seppur giuste rivendicazioni di migliori condizioni di vita, ma in primo luogo dell'affinamento delle loro capacità, ed è perciò, — ha aggiunto il Capo dello Stato — che io rendo onore alla Cittadinanza di Valenza che, per la sua moderna impostazione del problema della formazione professionale, pone il lavoro

tra gli artefici del presente rinnovamento italiano, che vuole essere nel mondo affermazione di genialità e di operosità.

Nella conquista di un sempre più alto grado di civiltà anche nel campo sociale — ha concluso il Presidente Gronchi — trovano il loro significato come necessaria preparazione le lotte coraggiose e i sacrifici nobilissimi per rendere libero e padrone del proprio destino il nostro Paese, dal Risorgimento alla Resistenza ».

Uscito poi dal Palazzo Comunale, il Presidente della Repubblica ha passato in rassegna i soldati inquadrati sulla piazza, mentre la banda militare suonava inni patriottici. Al termine, preso posto sulla macchina presidenziale, il Capo dello Stato si dirigeva alla volta di Alessandria accompagnato dalle entusiastiche manifestazioni della folla.

Il discorso tenuto dal Sindaco

Signor Presidente,

il Consiglio e la Giunta di Valenza Le danno per mio tramite il benvenuto nella Casa Comunale e a nome di tutti i valenzani ringraziano Lei, Signor Presidente, e gli Onorevoli Rappresentanti del Senato e della Camera dei Deputati, per la visita resa alla nostra Città, visita che profondamente ci allieta ed onora.

L'importanza di questo avvenimento è singolare e

libertà, di ripulsa da ogni barbarie, di aspirazione costante al progresso civile e sociale.

Questi valori rifulgono ogni volta che l'Italia ha maggiormente bisogno dell'amore e delle virtù civili dei suoi figli.

Così ricordiamo con orgoglio la partecipazione ai moti, alle lotte e alle guerre del Risorgimento, di Valenza, che vi sacrificò, con passione, uomini e cose: dall'invio a Milano, nel '48, al fuoco delle eroiche





Il diritto ed il rovescio delle due medaglie offerte a S. E. Giovanni Gronchi. Nella prima, lo stemma di Valenza con la dedica al nuovo cittadino onorario.

ben presente in noi, poichè per la prima volta dall'Unità d'Italia, il Capo dello Stato è ospite di Valenza.

Certo l'onore che oggi ci tocca è dovuto alla benevola attenzione da Lei accordataci, Signor Presidente, per la peculiarità di questo centro artigianale, che primeggia nel campo dell'Arte Orafa e della produzione e lavorazione dei preziosi. Ma la nostra consapevolezza di valenzani, ci fa reputare degni dell'onore di oggi anche e soprattutto per l'ingente patrimonio di tradizioni patriottiche e di virtù civili accumulate da questa popolazione lungo tutte le tappe del cammino sofferto glorioso della nostra Patria.

La lotta partigiana contro tedeschi e fascisti ha visto protagonista il popolo valenzano, preparatovi da una lunga e tenace resistenza alla dittatura ed alla prepotenza fascista. Trentacinque nostri fratelli hanno sacrificato la loro vita per ridare all'Italia la libertà perduta, per riconquistarle il rispetto e la stima delle Nazioni civili. Trentuno di questi Eroi nobilissimi furono fucilati con brutale esecuzione sommaria, martiri di una meravigliosa idea di fratellanza umana, di amore e comprensione fra le genti, di libertà e di giustizia per tutti. Essi sono, monumento tragico e sublime, nel più puro del nostro cuore, simbolo imperituro ed altissimo della vera anima dei valenzani, che è sostanza di patriottismo, di fierezza, di impeti generosi e di partecipazioni eroiche, di amore per la

5 giornate, di ventisei volontari — accompagnati da una lettera municipale per Casati, Presidente del Governo provvisorio, che così iniziava: « Il Municipio e il Popolo di Valenza si scossero all'annunzio dell'insorgimento della gloriosa Milano. Non potè in quel momento, non ricordarsi pure Valenza essere città lombarda, che li di Lei figli aderirono al sacro Giuro di Pontida, sparsero il loro sangue con le altre Città della Lega a Legnano, concorsero alla fabbricazione di Alessandria... » — per giungere alla partecipazione alle campagne di guerra '48-'49, alla spedizione di Crimea, al glorioso '59; subendo frattando con grande fierezza, come ci dicono le cronache, l'odiosa occupazione austriaca e conquistando per merito dei suoi figli generosi, sette medaglie d'argento al valore.

E parallelamente, col radicarsi, col maturare ed infine coll'esplodere dell'amor patrio, che doveva condurre ad un'Italia libera e unificata politicamente, in Valenza germinano e si diffondono i nuovi principi di vita, i nuovi modi di concepire l'uomo come individuo nella società; anche a Valenza dunque, si manifesta il fenomeno nuovo, il più tipico dell'800 — secolo della Scienza, delle invenzioni, delle scoperte, della formazione di nuove nazioni e di nuovi mercati — quello cioè dell'intrapresa in campo economico, dell'iniziativa dell'individuo; un nuovo individuo aperto, alieno da pregiudizi, fiducioso nelle forze uma-

ne, mosso da una nuova realistica valutazione del lavoro e dei prodotti del lavoro, creatore di nuovi valori morali e di nuove nobiltà, come quella assai più vera che cinge colui che producendo e diffondendo ricchezza, reca benessere e progresso alla società degli uomini.

E' allora che, mentre l'Italia va unificandosi economicamente, sorgono in questa Città le prime botteghe artigiane degli Orafi. Queste, crescendo e potenziandosi a complessi industriali, saranno poi — sotto la spinta delle lotte del lavoro alla fine del secolo — la matrice da cui nasceranno i dieci, i cento nuovi laboratori, in ogni piazza, in ogni via, in ogni casa di Valenza. Diaspora singolare e benefica, destinata ad improntare la Città ed i suoi abitanti, caratterizzandoli per sempre.

E i tomaifici, e i calzaturifici che pure sorgono allora, emuli delle oreficerie, nella gara al primato ecoQuesti uomini e queste donne, i Valenzani tutti, ambiscono l'alto onore di averLa, Signor Presidente, come loro Concittadino onorario.

La prego perciò, Signor Presidente, a nome del Consiglio Comunale, che tutta la Città rappresenta, di volere accettare la Cittadinanza Onoraria Valenzana.

E' un atto questo che sentiamo profondamente noi Valenzani, un atto che soddisfa completamente il nostro sentire civile e umano.

Poichè non solo perchè Capo dello Stato, e già per questo per noi è grande l'onore; non solo perchè Presidente della Repubblica, e già perciò è grande il premio alla nostra ragione politica e alla nostra consapevolezza di uomini moderni e progrediti; ma perchè Cittadino Onorario di Valenza diviene Giovanni Gronchi, convinto assertore dei diritti dei lavoratori, auspice della loro partecipazione alla direzione della Nazio-





Nella seconda, è riprodotta la lapide dello scultore Manzù murata in P.za 31 Martiri.

A tergo le parole dedicate da Salvatore Quasimodo.

nomico cittadino, ma al tempo stesso affini nel compito di abbigliare, cioè di completare il vestire con toni ingentiliti e preziosi, danno il loro fondamentale contributo a rendere Valenza una città largamente industrializzata e progredita, e a fare i suoi abitanti, profondamente permeati ed essi stessi convinti assertori di una più moderna e più umana civiltà che scaturisca dal lavoro, base di tutto.

Viva è la vita associativa di questa gente, rapida e appassionata la circolazione delle idee; essa è pronta e partecipe agli avvenimenti politici e civili della vita nazionale. Vivacemente vitale nel suo modo di essere. il cittadino valenzano segue con consapevolezza le cose dello Stato e del Comune.

ne; artefice e propugnatore di democrazia; ispiratore per nascita, indole, pensiero ed atti di quella spontanea simpatia popolare e di quella ragionata fiducia che sono beni insostituibili — e non sempre conseguiti — per ogni uomo di Stato. Per tutto questo Ella, Onorevole Gronchi, è nel cuore dei Valenzani che La reputano ben degno rappresentante dell'Italia d'oggi, illuminato interprete delle migliori aspirazioni civili, sociali e di pace del popolo italiano.

Onorevole Giovanni Gronchi, Presidente della Repubblica Italiana e Cittadino Onorario di Valenza, auguro a Lei, ed ho con me tutti i Valenzani, lunghi anni di vita felice, prospera e feconda per il bene Suo e dell'Italia.

Il Presidente della Confedorafi Cav. di Gran Croce Davide Ventrella, ha inviato al nostro Presidente Comm. Luigi Illario il seguente telegramma di felicitazioni:

Manifestazioni valenzane concluse grandioso suo personale successo confermano sua preziosa opera a favore sua amata provincia et orafi congratulazioni vivissime cordialità.

DAVIDE VENTRELLA PRESIDENTE CONFEDORAFI



Il Direttore della Mostra Permanente Rag. Melchiorre consegna la pergamenaricordo al neo Cavaliere Vincenzo Illario.

OFFERTE DAGLI ORAFI DI VALENZA A

Vincenzo Illario

LE INSEGNE DI CAVALIERE DEL LAVORO

Sabato 11 luglio, si è svolta, nel bellissimo giardino della « Casa dell'Orafo » che accoglie la sede della Associazione Orafa Valenzana e la Mostra di Gioielleria, Oreficeria, Argenteria, riservata agli acquirenti esteri, una simpatica e commovente cerimonia, la quale, oltre a celebrare il merito e l'opera assidua di colui che veniva in tal modo festeggiato, rappresenta un alto riconoscimento anche per la città di Valenza, che vede così insignito della più ambita onorificenza rilasciata dal Capo dello Stato, uno tra i suoi più eminenti ed attivi orafi: Vincenzo Illario.

Già per il passato questa città aveva avuto modo di annoverare tra i suoi cittadini altri tre Cavalieri del Lavoro: Carlo Angeleri, Vincenzo Melchiorre, Felice Lombardi. Un onore che ben poche città possono vantare.

Carlo Angeleri, con la sua attività di industriale vinicolo, fu il primo valenzano a conseguire la Croce. Felice Lombardi, valenzano anch'egli, ma trasferitosi nella città di Vercelli, di cui divenne sindaco fu il terzo fra loro ad essere insignito della stessa onorificenza per i suoi meriti di industriale del riso.

Il secondo, provenne, come il nostro nuovo Cavaliere, dall'arte dell'oreficeria. Orafo quindi, anzi Maestro di arte orafa, e fra i più insigni che Valenza e l'Italia abbiano avuto in questi ultimi sessant'anni: quel Vincenzo Melchiorre che, migliore fra i primi in Valenza contribuì a gettare le basi e le premesse dell'arte orafa, alla cui opera indefessa e geniale si deve in gran parte se oggi questo piccolo luogo, una volta essenzialmente rurale, viene oggi considerato uno dei più importanti, se non il più importante fra i centri produttori europei di oreficerie.

La croce, conferitagli dall'allora ministro Nitti nel 1912, fu la prima di tali onorificenze che venne ad illustrare un rappresentante della categoria orafa.

Alle ore 17,30, ha avuto inizio la manifestazione. Tutti gli orafi di Valenza, a mezzo della loro Associazione hanno voluto donare al loro amico e collega, con un gesto di fratellanza e di ammirazione, l'insegna dell'alta onorificenza conseguita. Essi hanno voluto che a rappresentarli e ad appuntare sul petto di Vincenzo Illario la bella e meritata decorazione fosse il figlio dell'altro Cavaliere del Lavoro, il Rag. Ugo Melchiorre, direttore della Mostra Permanente.

A sottolineare l'importanza ed il significato di questo gesto cordiale ed affettuoso erano presenti l'on. Edoardo Martino, sottosegretario alla Difesa, l'on.le



Il rag. Melchiorre, a nome di tutti gli orafi associati indirizza a Vincenzo Illario parole di augurio e di compiacimento.

Giuseppe Brusasca, il sen. Paolo Desana, il Dott. Ennio Sarro, prefetto della provincia, il Prof. Giovanni Sisto, presidente della Amministrazione provinciale, il Direttore della Unione Industriale della provincia, prof. Garavelli, il Generale Boario, Comandante Militare della zona di Alessandria, il Prof. Michele Morini, Presidente dell'Ente Provinciale per il Turismo, il Sindaco di Valenza dr. Luciano Lenti, il Sindaco di Casale Avv. Boverio, il Dott. Vaccino ed il Dott. Basagni, entrambi della Camera di Commercio Industria e Agricoltura, molti Consiglieri dell'Amministrazione Provinciale, moltissime altre personalità della Provincia di Alessandria, ed infine un nutrito stuolo di industriali ed artigiani orafi di Valenza. Dopo le parole e la consegna della Croce, da parte del Rag. Melchiorre, prendeva la parola il Prof. Garavelli, il quale esprimeva il proprio compiacimento per la nomina a Cavaliere del Lavoro di Vincenzo Illario, il quale « viene degnamente a succedere, in questo titolo onorifico, a coloro che immediatamente lo precedettero in Provincia di Alessandria: i Cav. del Lavoro Ottavio Marchino e Teresio Borsalino che, il primo nel campo del cemento, l'altro nell'industria del cappello, seppero con il loro tenace lavoro e con l'altezza

dei loro meriti conquistare l'ambito premio che oggi viene riconosciuto anche a Vincenzo Illario».

Toccava quindi all'On. Martino: anch'egli con calorose e sentite parole esprimeva i suoi più vivi rallegramenti ed i sentimenti che aveva destato in lui la semplicità e la bellezza della cerimonia.

Infine l'On. Brusasca notava che in Vincenzo Illario veniva anche premiata l'opera e l'attività dei suoi fratelli: Luigi, Presidente dell'Associazione Orafa Valenzana e della Camera di Commercio, ed il defunto Carlo, riconosciuto, come il più anziano, loro guida e maestro, alla cui memoria elevava un commosso ricordo.

Vivi applausi sottolineavano le parole degli oratori. Il neo cavaliere, visibilmente commosso prendeva poi brevemente la parola per ringraziare coloro che lo avevano così simpaticamente festeggiato. La cerimonia si concludeva con un rinfresco nel giardino della Casa dell'Orafo. Infine, un gruppo di componenti della Associazione Orafa Valenzana, interpretando un vivo, se pur inespresso desiderio di Vincenzo Illario, si recavano al cimitero dove ponevano sulla tomba del fratello Carlo, in segno di omaggio un mazzo di fiori.

RAG. MARIO VIGNOLO

PERITO COMMERCIALE

CONSULENZA FISCALE E TRIBUTARIA

OPERAZIONI DI COMMERCIO ESTERO

VALENZA PO - VIA DANTE, 2 - TELEFONI (uff.) 91.123 - (abit.) 91.327

Concorso «Il gioiello d'estate»

La Giuria:

LINA ANFOSSI - PIETRO CAMURATI
- ANGELO MAZZULLO - UGO
MELCHIORRE - PASQUALE MORINO

I Premiati:

Ditta Fratelli LUNATI - Ditta Fratelli ROBOTTI - Ditta SAVERIO CAVALLI Ditta FERNANDO DABENE.

Verbale di riunione della Giuria del Concorso esteso a tutti gli Orafi della Provincia di Alessandria per il "Gioiello d'estate,,

Il giorno 5 luglio 1959, alle ore 16, la Giuria composta dai sigg.:

> Lina Anfossi Cav. Pietro Camurati Rag. Angelo Mazzullo Rag. Ugo Melchiorre Pittore Pasquale Morino

Le persone convenute hanno no-

minato Presidente della Giuria la sig.ra Lina Anfossi e segretario di Giuria la sig.na Carla Ricaldone.

Prima di iniziare l'esame dei lavori esposti la commissione decide all'unanimità di suggerire al Comitato Organizzatore quanto segue:

A titolo di raccomandazione si prega il Comitato, se non sia opportuno per i futuri concorsi, di considerare l'abolizione della copia da opera d'arte antica, che se può avere qualche utilità come esercitazione, è ad ogni modo puramente artigianale e per tanto da non ammettere in un concorso artistico.

Dopo accurato ed attento esame degli oggetti inviati al concorso la Giuria ha deciso all'unanimità di non assegnare il primo premio. La Commissione del Concorso ha preso questa decisione poichè ha ritenuto che nessuno degli oggetti presentati raggiungesse l'eccellenza che in Valenza si ha diritto a pretendere data la sua tradizione orafa. Si vuol con questa deliberazione far

presente agli artisti ed agli artigiani che la professione esige da loro viva coscienza ed esperienza di tutti i problemi formali che l'arte attualmente deve porsi.

ASSEGNAZIONE PREMI

Secondo premio, ex-aequo, L. 200.000, diviso fra il n. 1 per la spilla trasformabile in diadema e il n. 6 per la collana;

Terzo premio, ex-aequo, di L. 100.000, diviso fra il n. 5 per il bracciale e n. 8 per la collana.

La Giuria ringrazia il Comitato Organizzatore del Premio « Il gioiello d'estate » tenuto in occasione dell'inaugurazione della nuova sede della Associazione Orafa Valenzana. Aperte le buste n. 1, 6, 5 e 8 si apprende che corrispondono ai seguenti nominativi (le altre buste vengono distrutte):

Secondo premio ex-aequo:

- n. 1 Ditta Lunati Piero & Giulio
 Valenza;
- n. 6 Ditta F.lli Robotti Valenza.

Terzo premio ex-aequo:

- n. 5 Ditta Cavalli Saverio Valenza;
- n. 8 Dabene Ferdinando Valenza,

Firmato: La Giuria: Presid.: sig. Lina Anfossi Cav. Camurati Pietro Rag. Angelo Mazzullo Rag. Ugo Melchiorre Pittore Pasquale Morino

Nella pagina di fronte (dall'alto al basso):

- Foto n. 1 La parure di gioielleria in platino, diamanti, zaffiri e rubini dei Fratelli Lunati, detentrice del secondo premio ex aequo.
- Foto n. 2 La collana dei Fratelli Robotti che ha conseguito il secondo premio ex aequo.
- Foto n. 3 Questo originale complesso, detentore del terzo premio ex aequo è di Saverio Cavalli.
- Foto n. 4 La parure presentata dalla Ditta Fernando Dabene che ha conseguito il terzo premio ex aequo.

Carlo Barberis

TELEFONO 91.611 ESPORT. M. 020005 MARCHIO 39 AL

- · FABBRICANTE GIOIELLERIA
- SPILLE COLLANE BRACCIALI BOCCOLE ANELLI
- MODELLI ESCLUSIVI

Valenza Po- (Italia)

VIALE B. CELLINI N. 36

La moda del gioiello nasce a Valenza

Chi conosce Valenza e i suoi meravigliosi gioielli, frutto di una appassionata ricerca di artistiche espressioni, non giudicherà presuntuosa la nostra tematca affermazione che, lungi dal cristallizzare una - se già pur precisa - realtà, si allunga alla conquista di più alte mète che coscientemente sa di poter raggiungere.

Le possibilità artistiche di Valenza sono infatti (è giusto il caso di dirlo) veramente infinite; prova ne è che essa, in poco tempo, è divenuta centro importantissimo di crescenti incontri, tra persone interessate agli stessi sviluppi, il cui fine è di arrivare ad una fusione omogenea e ad una maturità espressiva di personali ed elaborati apporti.

A Valenza tutte le idee vengono attentamente considerate per tradurre il meglio di esse in vera arte del gioiello. A far questo non ci pensano soltanto le aziende industrializzate, ma soprattutto la categoria artigiana che ha da difendere una tradizione e salvare il prestigio della sua la-

Tutti questi operatori sono artisti che sanno il fatto loro e difficilmente portano sul mercato preziosi che non incontrano il gusto del pubblico.

E' forse a questo attento esame valutario che spetta il successo di Valenza orafa nel mondo. Essa è dunque parte vitale nella patria del gioiello e, come tale, ha delle responsabilità che non la lasciano dormire sui famosi allori, ma la impegnano ad essere, oltre che guida delle nuove generazioni, organo di coordinamento e di disciplina di ciò che finora ha

Alla scuola professionale in funzione da alcuni ani si è ormai affiancata l'Associazione Orafa Valenzana la quale ha, fra i suoi innumerevoli compiti, anche quello di sviluppare ed esaltare tutte le tendenze che portano ad una moda caratteristica — se pur differenziata — del gioiello,

La prova della sua vitalità è nelle molteplici iniziative che essa ha preso e che ha in cantiere: e la vitalità dimostra a sua volta una coesione nell'ambiente valenzano insospettabile dieci anni fa.

Da questa coesione, da questa unità di ben precisi intenti parte già in atto, parte in via di attuazione, non può che scaturire un indirizzo comune ed originale che in ultima analisi detterà i canoni della estetica nel gioiello per il prossimo futuro. E c'è ancora da ricordare la crescente importanza che va assumendo il mercato di esportazione il quale, a sua volta, definitrà una posizione di primo grado nella moda mondiale del gioiello, sotto forma di influenza dall'estero, a guisa di onda ciclica, a riflettersi nel costume e nel gusto italiano. A questo proposito annunciamo che è in fase di sviluppo un potente movimento propagandistico che come è già avvenuto in altri campi della produzione, influenzerà con la sua forza persuasiva tutti i mercati; e, ribadendo i principali concetti esposti in questo stesso articolo, contribuirà con la loro diffusione anche alla affermazione della moda valenzana del gioiello.

Franca Alghisi









Foto n. 1



Serata di Gala all'Associazione Orafa

Brusio di voci, accordi di pianoforte, il suono grave del contrabbasso subito soverchiato dalla petulante fisarmonica, luci che si accendono, si spengono, andirivieni affaccendato... sì, decisamente sono arrivato troppo presto.

Nulla di male però! Anzi... è l'occasione buona per dare una sbirciatina a questo Giardino Estivo, sorto come per incanto nello spiazzo recinto antistante la «Villa», come viene qui chiamata la nuova sede dell'Associazione Orafa Valenzana. Vagabondando e curiosando così, libero per il momento da tutti gli impegni e gli obblighi che una serata come questa richiede, si scoprono una infinità di belle cose. Per esempio, così di notte bianca ed imponente, illuminata dai fari, la Casa dell'Orafo ha una certa rassomiglianza con il Casinò di S. Remo. Naturalmente è più piccola, ma questo non le toglie nulla, anzi, ispira una certa

intimità quasi a temperare il sapore mondano che, a poco a poco sta invadendo l'ambiente.

E poi il giardino, è veramente bello. Poco a destra dell'ingresso principale una lieve altura, solcata di minuscoli viali, e disseminata di piante, corona il suo apice con due meravigliosi divani a dondolo da giardino, che danno col rosso e col blu dei loro colori una nota festosa e frivola evocante pigre mollezze di dondolanti fanciulle biancovestite con quegli amplissimi cappelli, di moda nel secolo scorso, a riparo del loro bel viso nel quale spiccano gli occhi meravigliosi ch'io m'immagino, chissà perchè, del dolce color di pervinca.

Ma c'è altro da vedere! Da dove mi trovo, cioè poco distante dall'ingresso, posso abbracciare con lo sguardo il luogo dove si svolgerà la festa. Sono sotto uno strano e bellissimo albero del quale non conosco il nome. Esso lascia cadere i suoi rami a guisa di sali-



Sono dei fratelli Lunati questo diadema, l'anello e gli orecchini in platino, rubini, zaffiri, che adornano la graziosa Niki



Collana ed orecchini dei fratelli Robotti presentati da Nuccia



Olga indossa con grazia i gioielli di Saverio Cavalli



Electa ha presentato la parure di Fernando Dabene

ce piangente e forma con essi una vasta cupola che viene a trovarsi quasi giusto giusto sul viale, formato di grossi e piatti ciottoli, intersecati dal muschio, diretto all'ingresso della Mostra Permanente. Rammento che, il 12 aprile, quando essa iniziò a funzionare, quest'albero, al contrario di tutti gli altri del giardino già verdi e maestosi, pareva rinsecchito ed inutile, una morta cosa, sperduta e senza scopo nel rigoglio dell'altra vegetazione, tanto ch'io lo ritenni, da perfetto profano quale sono, ormai morto o prossimo a morire. Ed ora esso è qui, verde d'un verde tenero, così alto e imponente, a dispiegare tutta la sua bellezza e ad ammonirmi di non giudicare mai frettolosamente della vitalità e capacità di chiunque, nè degli alberi, nè, tanto meno, degli uomini.

Qui a sinistra, finalmente, protetta e sovrastata da un altro grande albero, c'è la pista per le danze, le sfilate, e tutte quelle manifestazioni alle quali darà d'ora in poi vita l'Associazione degli Orafi. File di giovani alberelli, appena piantati, la circondano, interrompendo la linea uniforme della siepe circostante.

Più all'interno, un basso muretto di mattoni in vista ricoperto al di sopra da una lastra continua di marmo chiaro, si snoda un po' capricciosamente e, ad un tratto, nell'estremo angolo, si eleva a riparo dell'orchestra. Poi i tavoli, ed infine la pista ovoidale, che, bassa di due scalini rispetto al resto, emana dal gradino una cintura luminosa. A rompere definitivamente la penombra tutta una serie di lampioncini in metallo gaiamente colorati punteggia festosamente di luce tutto lo spiazzo. Ma ormai la folla ha gremito il giardino ed ha preso posto ai tavoli, senza ancora il calore che in seguito animerà la festa. La novità del luogo,

l'attesa della sfilata e della premiazione raggelano un poco l'atmosfera. L'orchestra, dal delicato nome di « Orchidea » ha già suonato qualche musica ora briosa, ora sentimentale, ma nessuno si decide a rompere il ghiaccio. Ma ecco che un applauso sgorga spontaneo da tutti: hanno aperto le danze il Presidente dell'Associazione Comm. Illario con la bruna simpatica interprete della Mostra Permanente, la signorina Lavalle. D'un subito altre coppie popolano la pista e così rapide e così numerose da non poterle distinguere e rendere vano il mio compito di narratore di questa bellissima serata. Non mi resta che imitare gli altri, e presto mi trovo anch'io frammisto alla folla dei danzatori.

Il bello però deve ancora cominciare: la sfilata di mode che tanto fermento induce nelle signore presenti. E, cavallerescamente, essa non si fa attendere: è appena terminato il primo ballo che la voce modulata e graziosa della signorina Rossetti annuncia il defilè. Sapiente e raffinata come un esperto maître di qualche celebre ristorante, la signora Anfossi ha predisposto tutto con minuziosa cura, in modo da guidare lo spettatore, e più la spettatrice, attraverso morbide inavvertibili sfumature dalla graziosa e sbarazzina impertinenza dei primi modelli alla eleganza e sobrietà degli abiti via via più impegnativi, fino alla sontuosità imponente degli abiti da gran sera.

Precedute, accarezzate, e svelate dal tono suadente della annunciatrice, e da un appropriatissimo sottofondo musicale, illustrano gli abiti con le feline ma signorili movenze, le bellissime ed ammiratissime (specie dagli uomini) indossatrici, tutte bionde ad eccezione di una. Mormorii di approvazione e di con-

senso si odono ad ogni nuovo modello seguiti da scroscianti battimani. Nomi di donna, di canzoni, e poetiche definizioni quali «Ombrette», «Madrilena», « Diamante nero », « Femme », « Fatalità », « Primo sguardo », « Rapsody », « Charmant », « Notturno », « Incantesimo », « Prestige », « Ballo all'Ambasciata », volteggiano nell'aria e femminilmente sottolineano questo o quel particolare, evocando una situazione particolarmente romantica, che ogni donna in cuor suo desidera vivere almeno una volta. In una tale atmosfera, è difficile per un uomo, il quale in fatto di moda è sempre un po' sprovveduto, distinguere, valutare le differenze fra un modello e l'altro. Il giudizio viene sempre però un po' alterato dalla personalità di chi porta l'abito, tanto che mi sorprendo ad ammirare più spesso gli abiti che porta una, piuttosto che l'altra mannequin. Ma, voglio comunque citarne alcuni che mi sono piaciuti.

Un grazioso grembiule ornato di tasconi a disegni futuristi, che porta appunto il nome di « Astrattismo », presentato mentre si udivano lievi le note di « Besame mucho », un abito blu anch'esso con tasconi decorati questa volta da suonatori negri « Tangeri », poi « Ombrette » in seta pura col collo a tre balze in organza e ricchissima gonna in bianco e nero, poi « Domino » dalla originale scollatura a punta guarnita di chiffon, il completo « Diamante nero », costituito da un mantello nero in faille, e da un abito in yersey bianco, il bellissimo « Jeunesse malizieuse », verde acqua, presentato da Olga, l'innocente « Ballo d'estate » in faille leggera con bustino nero e lustrini, indossato da Nuccia, la meravigliosa stola in visone zaffiro presentato dal completo « Casino de Paris », e lo stupendo visone diadema ricoprente un vestito in seta dalla linea a crinolina con motivo drappeggiato dal promettente nome di « Armonia » e così via, in un turbinio svolazzante di sete, velluti, pellicce tale da abbacinare lo sguardo con il valido ausilio della bellezza delle linee e dello sfavillio dei colori.

Ma eccoci giunti al clou della serata: la premiazione. E' ora al microfono il Presidente Illario che legge il verbale della Giuria. I suoi componenti non hanno ritenuto di poter assegnare il primo premio e conferiscono ex-aequo il secondo posto ai gioielli dei fratelli Lunati e dei Fratelli Robotti, La terza posizione spetta, anche qui ex-aequo a Saverio Cavalli, premiato quest'anno anche alla Mostra di Firenze, ed alla ditta Dabene. Abbiamo ora la passerella d'onore dei gioielli premiati, presentati da Olga, Niki, Nuccia e dalla bruna Electa, che aggiungono allo splendore di questi « gioielli d'estate » il fascino della loro avvenenza.

E' poco dopo riprendono le danze, mentre i commenti si intrecciano e si mescolano i visi delusi ai visi raggianti. L'altalena delle speranze è ormai finita. Sappiamo chi è stato premiato, ma questa curiosità soddisfatta non è più bella dell'attesa, dell'incertezza che prima dava un leggero brivido di mistero alla serata. Ed è in fondo giusto che sia così. L'illusione, deve sempre essere più bella della realtà poichè la prima deve restare patrimonio di molti per brevi istanti, mentre l'altra apparterrà per sempre a quei pochi che per abilità o ventura l'hanno saputa conquistare. Il suono della musica vicina si affievolisce in me e penso che, oramai, sia ora di ritornare a casa. Mentre m'incammino, alzo gli occhi al firmamento e vedo meravigliosa una magnifica cappa di seta nera, trapunta di infiniti diamanti.

Giorgio Andreone

MARCHIO 464 AL

S. CAVALLI

Fabbrica di Gioielleria - Oreficeria

VIA MOROSETTI - VIA B. CELLINI, 21 TELEFONO 91.164 VALENZA PO 1954 - MILANO

X TRIENNALE DIPLOMA DI COLLABORAZIONE

1957 - MILANO

XI TRIENNALE

1959 - FIRENZE

XXIII MOSTRA INTERNAZIONALE PREMIO PER LE MIGLIORI CREAZIONI

AMELIO OMODEO

FABBRICA ANELLI per UOMO e BIMBO

MARCHIO 251 AL

VALENZA - VIA ASTI - TELEFONO 91.326

Verbale

dell'Assemblea del 30-6-59

Presenti tutti i membri del Consiglio Direttivo, gli espositori e buona parte degli associati. Era presente il Direttore Responsabile dell'« Orafo Valenzano » Prof. Giorgio Andreone.

Apre la seduta il Comm. Rag. Luigi Illario compiacendosi dell'accogliente sede, nella quale tra la frescura e le bellezze naturali viene tenuta l'assemblea. Tutti dovranno frequentare la nuova sede e sentirsi a proprio agio, nessuno deve rinunciare alla possibilità di essere padrone della propria casa. Si è riusciti senza l'aiuto di nessuno a creare questa sede e l'annessa Mostra Permanente che ha il vanto di essere la seconda d'Europa. Questo torna ad onore degli orafi valenzani ed è di tale importanza da avere attirato persino l'attenzione del Presidente della Repubblica.

Programmi per l'avvenire: molti, dice il Presidente, ed incita tutti ad essere uniti e compatti, essendo questa la sola via per raggiungere sempre maggiori vette. Sottolinea che in seno alla Associazione non devono esistere delle persone che si giovino delle fatiche e sacrifici altrui. Tutti dovranno esporre alla Mostra Permanente, affinchè tutta la produzione valenzana venga concentrata a questa esposizione; ogni orafo potrà così inserirsi vantaggiosamente nel mercato estero, senza l'intromissione di alcun intermediario. A solo tre mesi dall'apertura abbiamo già visto i primi frutti, ora basta perfezionarla e seguire la strada già tracciata per renderla più funzionale, Gli orafi valenzani hanno dimostrato anche nei tempi più difficili, precisamente nel 1943 quando una ferrea legge vietava la lavorazione dell'oro di sapere coraggiosamente affrontare la situazione, lavorando altri metalli, pur di occupare tutta la maestranza che rappresenta il maggior patrimonio di Valenza.

Si stanno ultimando i lavori per l'apertura del Ristorante e del Bar in modo che la « Casa dell'Orafo » e l'Associazione possano offrire al visitatore un'accoglienza completa e familiare. Essendo aperta la discussione il Presidente Comm. Luigi Illario invita i presenti a prendere la parola.

Dal sig. Tagliacarne Giovanni vengono chiesti schiarimenti sulle disponibilità e sul valore delle azioni della Immobiliare Orafa Valenzana s.p.a. Il Presidente precisa il valore delle azioni ed informa che esse si trovano presso tutti gli Istituti bancari che hanno filiale in Valenza a disposizione dei sottoscrittori. In caso di esaurimento di attuali disponibilità i più importanti sottoscrittori si sono già impegnati a cedere parte delle azioni in loro possesso al fine di ottenere una completa polverizzazione del capitale azionario.

Dopo questa parentesi il Presidente passa a trattare gli argomenti all'ordine del giorno. La prima parte dell'ordine del giorno riguarda la visita del Presidente della Repubblica On, Giovanni Gronchi. Contrariamente a quanto precedentemente inteso, avverte il Comm. Illario, il Presidente On. Gronchi non verrà il giorno 5 luglio. Soltanto un giorno tra il 10 ed il 16 l'Associazione avrà l'onore di ricevere il primo Cittadino d'Italia, e futuro cittadino della nostra città. La Presidenza della Repubblica ha voluto al riguardo rapporti, descrizioni sulla consistenza della nostra Associazione. Questo allo scopo di decidere una visita dedicata interamente a Valenza.

Passando poi al secondo argomento dell'ordine del giorno, il Comm. Illario dice: « In occasione della visita del Presidente della Repubblica, sarebbe opportuno che tutti gli aderenti alla Mostra Permanente esponessero il meglio della loro produzione per poter mostrare a Sua Eccellenza una visione completa della produzione valenzana e di documentare così quale sia l'estro creativo della nostra arte orafa. Invita inoltre gli orafi cittadini a prenotare le ultime vetrine a disposizione affinchè tutti contribuiscano a completare l'esposizione; che il Presidente della Repubblica deve trovare nel suo pieno splendore ».

Vengono chiariti poi alcuni particolari sullo svolgimento del concorso « Il gioiello d'estate ». « La premiazione — dice il Presidente — si svolgerà domenica 5 luglio, Nel pomeriggio la giuria sceglierà i migliori lavori. Soltanto nel corso della serata verranno invece comunicati al pubblico i risultati. Il primo premio viene generosamente elargito dalla Camera di Commercio di Alessandria, mentre per gli altri contiamo di poterci rivolgere a munifiche persone, naturalmente operanti nel campo dell'oreficeria valenzana. Questo concorso è il primo indetto dall'Associazione, e altri ne seguiranno, poichè vogliamo fare in modo che la nuova sede sia uno dei principali centri di attrazione dell'oreficeria nazionale.

« Durante la sera del 5 luglio, avrà luogo un trat-

tenimento danzante nel giardino della Sede, durante il quale la Casa Anfossi, oltre a presentare le sue ultime creazioni farà esibire alle sue indossatrici i gioielli premiati. La partecipazione sarà riservata ai soli associati che riceveranno l'apposito biglietto di invito ». Il Presidente prega infine tutti gli associati di non mancare a una così importante manifestazione al fine di dimostrare la propria solidarietà con quanto viene fatto dall'Associazione.

Passando al terzo punto dell'ordine del giorno, il Comm. Illario illustra ai presenti la necessità di collaborare con la rivista «L'Orafo Valenzano» cercando di sottoscrivere almeno un minimo di inserzione pubblicitaria. « Come ben si sa - egli dice - la pubblicità è l'anima del commercio, ed in questi ultimi tempi una necessità economica, con la quale ogni orafo può farsi conoscere ottenendo grandi vantaggi. «L'Orafo Valenzano», pur essendo soltanto al suo quinto numero, ha incontrato l'approvazione del pubblico, ed è ad esso assicurato un lusinghiero successo se tutti saranno propensi ad intervenire e a dare il proprio, anche piccolo, contributo. E' allo studio una edizione della rivista che dovrà essere inviata all'estero: si vuole dare ad essa una veste elegante, degna dell'importanza che ha, e che dovrà acquistare nel tempo col portare sempre più lontano il nome di Valenza orafa ».

Viene chiesto dai sigg. Montini e Deambroggio se esiste una apposita organizzazione incaricata di raccogliere la pubblicità per conto della rivista. Il Presidente risponde che essa esiste ed opera, ma logicamente dato l'elevato numero degli orafi di Valenza, essa non ha potuto ancora visitarli tutti. Tuttavia se qualche orafo che non ha per il momento ricevuto gli incaricati desiderasse fare qualche inserzione, sarà sufficiente una telefonata in Associazione per rimediare l'inconveniente e soddisfare sollecitamente ogni richiesta.

Infine poichè nessuno dei presenti chiede più la pa-

 rola, egli dichiara esauriti gli argomenti all'ordine del giorno.

Passa poi a comunicare ai presenti che nei giorni di venerdì 3 e sabato 4 luglio è stata indetta una assemblea dalla Confedorafi. Sarebbe perciò opportuno che si portasse in quella sede la voce di Valenza che deve sempre, in ogni caso, essere ascoltata. A questo proposito annuncia che pur dovendo rimandare altri importanti impegni, egli presenzierà alla riunione, in rappresentanza dell'Associazione Orafa.

A questo punto prende la parola il sig. Tagliacarne il quale chiede prima di chiudere la seduta di presentare una proposta: si tratterebbe di corrispondere a due anziani orafi valenzani una pensione mensile di lire 5000 ciascuno. La somma verrebbe ricavata con un lievissimo aumento delle quote sociali. Il Presidente risponde che, se la proposta non incontrerà l'opposizione dei presenti, la pensione potrà essere corrisposta anche senza l'aumento delle quote. Avendo ottenuto parere favorevole la proposta viene approvata in linea di massima riservando alla competenza del Comitato Amministrativo le decisioni di dettaglio. Essendo tutti gli argomenti esaurientemente discussi, la seduta viene tolta.

LA FABBRICA



RIVESTIMENTI CERE GOMME PER MICROFUSIONI

VIA SASSI, 4 - TELEF. 92.600 VALENZA PO

Vi garantisce con i suoi prodotti una fusione perfetta

Maestro Tullio Tascherio

GIOLELLUERE E X P O R T

VIALE PADOVA N. 28 - VALENZA PO COLLANE - BRACCIALI - SPILLE - ANELLI - LAVORAZIONE ORO BIANCO

Specialized in the manufacturing of white gold necklaces, bracelets and brooches.

Spécialisée dans la fabbrication de colliers, de bracelets et de broches en or blanc.

Telefono N. 92.259

Marchio 758 AL

Mincomes N. 1909/T

Meccanografico N. 020499

Spezialisiert in der Herstellung won Ketten, Arbaendern und Broschen aus Weissgold.

BREVETTI DI OROLOGERIA

Invenzioni Brevettate all'estero

I brevetti indicati in questa rubrica, qualora non risultino registrati in Italia, sono liberamente attuabili, senza necessità di Licenze o altri oneri.

II. S. A.

- Crologio elettrico da parete, con dispositivo 5128 G 9 di sicurezza. (Clifford Cattell a Adrian)
- Orologio a ricarica automatica. 5129 G 9 (Paul Baier a Pforzheim)
- 5130 G 9 Orologio del tipo con suoneria, (John Simon/Tramelan - Svizzera)
- 5131 G 9 D Nuovo modello per orologi.
- (Charles Henry Tungate a Oakland) 5132 G 9 D Modello perfezionato per orologi a tavolo.
- (Nicholas Pitrelli a Brooklyn)

Belgio

- 5133 G 9 · Meccanismo d'orologeria. (Vanhabost Marcel Joseph a Heide)
- Contatore del tempo di stazionamento di un veicolo in un posteggio. (Rockwell Manufacturing Cy. a Pittsburgh)

Francia

- 5135 G 9 Orologio con suoneria, (Junghans H. a Parigi)
- Cassa per orologio impermeabile. 5136 G 9 (Gindraux & Cie. a Parigi)
- Dispositivo elettronico per il comando di un 5137 G 9 movimento d'orologeria. (Bulova Watch Company Inc. a Parigi)
- Dispositivo di comando elettromagnetico per 5138 G 9 il movimento della spirale di un bilancere. (Fabriques Mouado a Parigi)
- Clessidra, particolarmente per sorvegliare la 5139 G 9 durata di conversazioni telefoniche. (Sundheimer H. a Parigi)

Svizzera

- 5140 G 9 Organo di comando per orologi. (Globo Investment Trust a Schaan)
- 5141 G 9 Orologio con suoneria automatica in momenti predeterminati. (Samuel Kaufman a New York)
- Perfezionamenti agli orologi-bracciale. 5142 G 9 (Guillaume Nussle a La Chaux de Fonds)

E

Invenzioni Brevettate in Italia

- 1131 G 9 Orologio da applicarsi sul volante di autoveicoli. (Sassella Charles a New York)
- Orologio parlante a relè fonico con nastro 1132 G 9 magnetico. (Achino Pierino a Igliano)
- 1133 G 9 Movimento ad elettrocalamita per orologi. (Sileoni Oberdan a Viterbo)
- Astuccio per orologi e simili oggetti di va-1134 G 9 lore, con elemento deformabile attuante esso stesso l'alloggiamento per l'oggetto. (Comparotto Enzo a Milano).
- 1135 G 9 Serie di tre orologi da tavolo ad astuccio costituito da due semiscatole bombate provviste di bordi arrotondati ed apribili a valve, per trattenere in posizione inclinata l'orologio in cui l'astuccio è di contorno rettangolare o quadrato, o di forma trapezia. (Junghans Gebruder A. G. a Schramberg).

BREVETTI DI OREFICERIA

- 1136 G 9 Cofanetto portagioie a forma poligonale ad otto lati a forma allungata. (Zucchi Claudio & Figlio ad Ornavasso),
- 1137 G 9 Bracciale in metallo pregiato, composto da pezzi ornamentali
- (Battaglia Antonio a Vicenza). Serie di 18 lettere alfabetiche modulate su 1138 G 9 motivo floreale per spille. (Dionisi Giulio a Vicenza).
- 1139 G 9 Bracciale in oro composto da pezzi tutti imperniati fra loro ed entrambi gli uni negli altri. Ogni singolo pezzo viene eseguito con due facce lapidate ad angolo senza alcuna saldatura. (Donnagemma Luigi a Vicenza).
- Bracciale in oro, composto da pezzi tutti im-1140 G 9 perniati fra loro, facce lapidate e recanti da lati opposti due rosette incise in rilievo terminanti con due palline. (Donnagemma Luigi a Vicenza),
- 1141 G 9 Dispositivo di arresto ad attrito, specialmente per gambi di orecchini, spille per cravatte e simili. (Marceau André a Melun).

Comunicazione dell'Istituto per la Protezione e la Difesa della Proprietà Industriale a Milano - Via Durini n. 4 - Tel. 700.704, 795.042, 706.610 (Dir. Ing. Giambrocono). I lettori potranno indirizzarsi per ogni chiarimento al detto Istituto.

> MARCHIO 131 AL

LUCIANO BAIAR

FABBRICA OREFICERIA GIOIELLERIA

VALENZA PO

TELEFONO 91.756 - VIALE SANTUARIO, 14

Notiziario

Richiesta di prodotti di oreficeria e di rappresentanze dall'estero. Per chiarimenti rivolgersi alla Segreteria dell'Associazione Orafa Valenzana, Piazza Don Minzoni - Valenza.

DALLA SVIZZERA:

 Zurigo: Importazione di bigiotteria in oro a 14 e 18 carati.

DALLA GERMANIA:

Amburgo: Articoli d'oro da 18 carati.

DA PANAMA:

 Articoli vari, catename e medaglie.

DAL MESSICO:

 Si richiede un abile orafo che verrà assunto come direttore di fabbrica.

PFORZHEIM

Richiesta di bracciali d'oro adatti anche per orologi, collane d'oro, spille e orecchini d'oro. Inviare un'offerta.

MOZAMBICO

 Richiesta di orologi da polso, oggetti in oro,

BELGIO

 Richiesta di catene sfaccettate in platino e bracciali alla schiava con pietre e senza.

Nuove ditte orafe iscritte alla Camera di Commercio in Provincia di Alessandria nel mese di Maggio 1959:

Suffiotti Renzo di Teresio, Valenza, via Morosetti, 18 - Ditta individuale - Laboratorio oreficeria.

Narratone & Siligardi, Valenza, via Bergamo, 5 - Soc. di fatto - Laboratorio di oreficeria.

Frodà Pasquale fu Pasquale, Alessandria, via Testore, 7 - Ditta individuale - Laboratorio orafo.

Annarratone Luigi, Valenza, via Alfieri, 3 - Ditta individuale - Oreficeria

Grumberg Freddy, Valenza, via Cavallotti, 28 - Albergo Croce di Malta - Ditta individuale - Commercio pietre preziose.

Spalla Gianpaolo & Ferraris Gianpiero, Valenza, via Palermo - Soc. di fatto - Fabbricazione articoli gioielleria.

Staurino Luigi & Figli, Valenza, via Cellini, 11 - Soc. di fatto - Fabbricazione articoli oreficeria.

Capra & Giordano, Valenza, via XX Settembre, 5 - Ditta individuale - Laboratorio oreficeria.

Stanchi Franco di Luigi, Valenza, via Cellini, 20 - Ditta individuale -Laboratorio orafo.

Cavallero Mario di Giovanni, Valenza, via Matteotti, 32 - Ditta individuale - Laboratorio orafo.

Rampi Pierangelo di Marcello, Valenza, via Cavallotti, 43 - Ditta individuale - Laboratorio orafo.

Modificazioni apportate all'Albo della Camera di Commercio di ditte orate nel mese di Maggio 1959:

Omodeo Amelio fu Giuseppe, Valenza, via Galimberti, 26 - Ditta individuale - Oreficeria - In data 11 maggio 1959 denuncia il trasferimento sede in via Asti.

Milano Piero di Lorenzo, S. Salvatore Monf., via Bisoglio, 5 - Ditta individuale - Lavorazione dell'oro - In data 18-5-1959 denuncia il trasferimento sede in via Prevignano, 15.

Cancellazioni dall'Albo della Camera di Commercio di ditte orafe nel mese di Maggio 1959 :

Oddone Alessandro di Carlo - Orafo - Valenza, via Galimberti, 5 - Ditta individuale - Cessazione di esercizio.

Davide Giuseppe di Felice - Incassatore orefice - Valenza, via Pellizzari, 5 - Ditta individuale - Cessazione di esercizio.

Tamburino Luciano di Ernesto -Laboratorio di oreficeria - Valenza, viale Dante, 10 - Cessazione di esercizio.

Fratelli Valente - Laboratorio di oreficeria - Valenza, via Roberti, 9 -Soc. di fatto - Cessaz. di esercizio.

Vaccario Mario & Vaccario Renzo - Laboratorio oreficeria - Valenza, via Matteotti, 20 - Soc. di fatto - Cessaz. di esercizio.

Battezzati Luciano di Eugenio -Laboratorio orafo - Valenza, via Italia, 3 - Ditta individuale - Cessazione per chiusura procedura fallimentare.

Staurino & Guerci - Lavorazione metalli preziosi - Valenza, viale Firenze, 11 - Soc, di fatto - Cessazione esercizio.

GIUSEPPE CANEPARI& F.LLI

Fabbrica gioiellerie

MARCHIO 635 AL

VALENZA PO - Via XXIX Aprile N. 17 - Telefono N. 92.061

MARCHIO 462 AL
"Intramarks Register.,

U. SORO & CELADA

ORAFI - GIOIELLIERI

Laboratorio moderno di Gioielleria e Oreficeria Modelli di assoluta novità su disegni di creazione propria SPECIALITÀ ORECCHINI CLASSICI

Via Novi, 9 - Tel. 91,002 - VALENZA PO

Ditta PELLIZZARI DARIO

OREFICERIA

CREAZIONE PROPRIA

ANELLI, BOCCOLE, PERLE E BRILLANTI

MARCHIO 729 AL

VALENZA PO

VIA SALMAZZA, 4 - TELEFONO 91.804



EXPORT • SALE • OFFICE

Gold and jewellery

VALENZA

VIA MAZZINI, 20

LABORART

DI RONZA - GAUDINO - TEIA

Fabbrica Gioielleria - Oreficeria

MARCHIO 582 AL

LAVORAZIONE ARTISTICA DEI METALLI

ENRICO DE SILVESTRI

ALESSANDRIA (ITALIA) VIA MODENA, 7 - TEL. 35-14 Abit. 62-174



MARCHIO 679 AL

FABBRICA OREFICERA

FRATELLI DUCCO

VALENZA PO

Via Asti, 19 [Palazzo Cresta] - Telef. 92.109

GARAVELLI DANTE

OREFICERIA

CIONDOLI E BRACCIALI FANTASIA

MARCHIO 412 AL

VALENZA PO - VIALE MILANO, 18 - TELEF. 91.127

PIETRO LOMBARDI

Gioiellerie - Orelicerie [FABBRICAZIONE PROPRIA] MARCHIO 444 AL Rappr. Orologi
NON MAGNETIC
CONSUL

PARECHOC

La Chaux De Fonds (Suisse)

VALENZA PO - Viale Italia, 3 - Telefono 91.751

ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

ISTITUTO FONDIARIO DI DIRITTO PUBBLICO FONDATO NEL 1563

FONDI PATRIMONIALI: L. 4 MILIARDI

Depositi fiduciari e cartelle fondiarie in circolazione: 265 miliardi

Direzione Generale: TORINO
Sedi a GENOVA - MILANO - ROMA
146 Filiali in PIEMONTE - LIGURIA - LOMBARDIA

SUCCURSALE DI VALENZA - CORSO GARIBALDI, 10

TUTTE LE OPERAZIONI ED I SERVIZI DI BANCA CREDITO FONDIARIO

BANCA AGENTE PER IL COMMERCIO DEI CAMBI

MARCHIO 501 AL



TELEFONO 91,727

Valenza Do

PIERO PROVERA

FABBRICA BRACCIALI

MARCHIO 287 AL

Valenza Do

VIA TORINO N. 4 A

TELEFONO N. 91.107

Natta & Goretta

Orefici

Gioiellieri

EXPORT

MARCHIO 672 AL

VALENZA PO

VIA SASSI N. 16 - TELEFONO 91.592

Montini & Ciantelli

OREFICERIA

SPECIALITÀ:

BRACCIALI - PORTASIGARETTE PORTACIPRIA - BORSETTE

Valenza Po

Via Trieste n. 10 e Via Sassi - Telef. 91.246

Morosetti & Provera

OREFICERIE - GIOIELLERIE

MARCHIO 186 AL

Valenza Po

VIA MOROSETTI, 13 - TELEFONO N. 91.114

Attendete un cliente di riguardo?

Telefonate al 61197 e

I'ALBERGO RISTORANTE BAR

CASTEL MARENGO

CIRCONVALLAZIONE NUOVA

SPINETTA MARENGO

sarà a vostra completa disposizione

Gucina tipica italiana e specialità estere Vini pregiati

Salone per banchetti e ricevimenti

Aldo Annaratone

FACCIOTTI & ARAGNI

OREFICERIA - GIOTELLERIA

301 AL

Marchio d'identificaz.

VALENZA PO

VIA C. CUNIETTI, 16 - TELEFONO 91-407

studio

e. follis

& r. sartorio

via zucchi, 2

alessandria

telefono 26.64

corso re umberto, 125

torino

telefono 586.157

architettura

arredamento

urbanistica

Qunati Gino

FABBRICA OREFICERIA

SPECIALITA' SPILLE --- VASTO ASSORTIMENTO

MARCHIO 689 AL

Valenza Do

CORSO GARIBALDI, 26

TELEFONO 91.065

Maino Benvenuto

MACCHINE PER OREFICI ED ARGENTIERI

ALESSANDRIA - VIA PARMA, 5 - TEL, 60.138

TIPOGRAFIA

FERRARI-OCCELLA & C.

ALESSANDRIA - VIA G. LANZA, 7 - TELEF. 21.73



CLICHÉS IN NERO E VIA MARIA VITTORIA 52 A COLORI - FOTOLITO TELEF. 88.23.45 - TORINO

ZINCOGRAFIA SAVELLI

PESSINA ANNARATONE ROTA MORAGLIONE

PARM S. P. A.

GIOIELLERIA - OREFICERIA

VALENZA PO (ITALY) CORSO GARIBALDI, 21 - TELEFONO 92.722

C. C. I. A. ALESSANDRIA N. 67515

MARCHIO 520 AL

Ditta F.^{III} TERZANO

FABBRICA OREFICERIA E GIOIELLERIA

CREAZIONE PROPRIA

ABIT. 92.642

TELEF.: FAB. 92.174 VALENZA PO C. GARIBALDI, 23

RICCI & C.

Soc. p. Az.

- FABBRICA ARGENTERIE POSATERIE
- SOPRAMOBILI CRISTALLO E PORCELLANA
- MODELLI ESCLUSIVI



ESPOSIZIONE PERMANENTE:

MILANO

VIA BORROMEI N. 9

ALESSANDRIA - CORSO ACQUI, 43 - TEL. 29.64 MILANO - YIA BORROMEI, 9 - TEL. 800.833

FABBRICA OREFICERIA

FORLANI GIANCARLO

(GIA VILLA R.)

- SPECIALITÀ
- ANELLI FANTASIA
- PER DONNA E SPILLE

VALENZA PO

VIA SOLFERINO N. 4 - TELEFONO 91.801

MARCHIO 307 AL

CAMURATI-UBERTONE & C.



VALENZA PO

VIA TRENTO, 3 TELEFONO 91,404

FABBRICAZIONE PROPRIA DI GIOIELLERIA E OGGETTI DI ALTA FANTASIA

Visconti & Baldi

MARCHIO 229 AL

VIALE DANTE, 10 - TEL. 91.259 Valenza To

CARLO MARCALLI METALLI PREZIOSI

LABORATORIO ANALISI ED AFFINAZIONE METALLI PREZIOSI

111111

LAVORAZIONE DELLE CENERI - PULIMENTI AURO - ARGENTIFERI - FUSIONI - SAGGI

VALENZA PO

UFFICIO: PIAZZA GRAMSCI - TEL. 92.045 LABOR .: VIA VENEZIA - TELEF. 91.542

MARCHIO 587 AL

Mamprin & Torra

OREFICERIA

Valenza Po

VIA SAN MARTINO N. 2 angolo VIA CAVOUR

Rinaldo Saracco

Corriere Valenza - Roma Bisettimanale

VALENZA

Via Solferino N. 4 Telefono 91.823

ROMA

Via di Pietra E. 39a - Albergo Cesari Telefono 62.386-687.504

Ravenni & Carraro

FABBRICA CASSE PER OROLOGI

VALENZA PO

Viale Santuario, 46 - Tel. 92.079 - Nuova sede via Asti

MARCHIO 469 AL

PERRONE PIETRO

FABBRICA OREFICERIA GIOIELLERIA

VIA GALIMBERTI - TEL. 91.449 - VALENZA PO

MARCHIO 344 AL

Ditta RICCI & F.III PICCHIO

FABBRICA OREFICERIA

Viale Milano, 24 - Tel. 92.042 - VALENZA PO

CARLO MONTALDI&C.

FABBRICA GIOIELLERIE

IMPORT - EXPORT MARCHIO 200 AL CASELLA POSTALE N. 46

VALENZA PO VIALE SANTUARIO (PALAZZO GARDEN) TELEFONO 91.273

MARCHIO 565 AL

ACETO ALDO

OREFICERIA - LAVORAZIONE CIONDOLI

VALENZA PO

Via 29 Aprile

Telefono 92.101

MARCHIO 350 AL

Amelio Borsalino

FABBRICA OREFICERIA E GIOIELLERIA

VALENZA PO

Via Torino, 1

Telefono 91-159

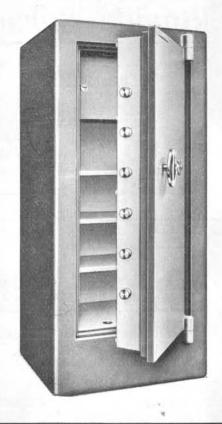
FIAMCA

- CASSAFORTI
- IMPIANTI DI SICUREZZA
- ARMADI CORAZZATI

STABILIMENTO: VIA CARRERA, 68 - TEL. 790.186 - 793.602 - TORINO

AGENTE DI VENDITA: per VALENZA:

DITTA GUERRINA VIA GARIBALDI, 22 - TEL. 92.655





FABBRICA ARGENTERIE



E. GORETTA & C.

S. R. L.

CORSO LAMARMORA, 17 - ALESSANDRIA - TELEFONO 42.01

ESPORTAZIONE

- · Servizi da caffè, vassoi, piatti rotondi ed ovali, servizi oliere,
- · antipastiere, centri da tavola, cesti, anfore, vasi, brocche,
- · candelabri, scatole, cofanetti, cristallerie estere e nazionali.

MARCHIO 542 AL

Camurati Alfonso

Fabbrica oreficeria e gioielleria Oggetti sgripati

VALENZA PO

Via Tripoli, 10

Telefono 91.272

MARCHIO 197 AL

Fratelli BALDI

FABBRICA OREFICERIA GIOIELLERIA

Viale Milano, 29

Telefono 91-097

Anslisio Pietro

ARTICOLI IN GRANATA E FANTASIA

VALENZA PO

Vicolo del Pero

Telefono 92.185

MARCHIO 728 AL

REPOSSI PIETRO

OREFICE GIOIELLIERE

Via 29 Aprile - Tel. 91.130 - VALENZA PO

BATAZZI & C. S.R.L.

CAPITALE SOCIALE L. 3.000.000

VALENZA

VICOLO DEL PERO, 16 - TEL, 91.343

Agenzia in ALESSANDRIA

VIA MILANO, 40 - TELEF. 36.53

Laboratorio

per la lavorazione dei Metalli Preziosi delle Ceneri e dei Residui Auro - Platino - Argentiferi

Fonderia - Laminazioni - Affinazioni Cloruri - Nitrati - Placcati



Fratelli Zucchelli

OREFICERIA

MARCHIO 484 AL

VALENZA PO - Viale Vicenza, 30 - Tel. 91.537

FABBRICA OREFICERIA

ANELLI FANTASIA - MIGNOLI - SPILLE

Ditta AMISANO ETTORE Marchio 658 AL

VIA G. CARDUCCI N. 3 - TEL. 92.034 - VALENZA PO

DITTA

Deambrogi Carlo

FABBRICANTE OREFICERIE E GIOIELLERIE Anelli in pietre di colore fine e sintetiche

MARCHIO 299 AL

Valenza Po

VIA F. CAVALLOTTI, 29 - TELEF. 91.092

FABBRICA OREFICERIE

SCALCABAROZZI G.

Piazza Verdi, 3 - Tel. 91.351 - VALENZA PO

FRATELLI TEIA

OREFICERIE

Via 29 Aprile, 20 - Tel. 91.025 - VALENZA PO

FOTOMINIATURE per ciondoli

SU CRISTALLO - SMALTO - AVORINA

MODENESI R.

MILANO - CORSO GENOVA, 19

ROBERTO VISENTINI MARCHIO 592 AL

FABBRICA OREFICERIA

VIA 29 APRILE, 17 - TEL, 91-482 - VALENZA PO

A VIS ASSOCIAZIONE VOLONTARI ITALIANI SANGUE Sezione Comunale di VALENZA PO

« SEMPRE - OVUNQUE - SUBITO » è il motto dei donatori.

L'eco del motto ha avuto grande risonanza nell'animo dei valenzani, sempre presenti agli appelli di generosità.

Anche Valenza conta di una Sezione A.V.I.S., presieduta dal Primario Chirurgo dell'Ospedale Mauriziano, Prof. Dott. Virgilio Benedetto. Dal 4 maggio 1957, data di costituzione a tutt'oggi, la Sezione A.V.I.S. di Valenza, enumera 92 iscritti, controllati dal Direttore Sanitario Dott. Luigi Bertoglio.

Come è nobile il significato umanitario e sociale, altrettanto è importante la donazione, perchè offre alla scienza medica una terapia

I componenti della Sezione A.V.I.S. di Valenza porgono massima riconoscenza a tutti i benefattori, che, in questi due anni, hanno offerto con spontanea generosità.

Si confida che ancora molti valenzani sentano l'impulso di farsi donatori, non esclusa la fiducia in tanti altri soci sostenitori.

A fine giugno 1959 risultano effettuate n. 375 trasfusioni equivalenti a cc. 89.370 di sangue.

Camurati Luigi

di LIDIA FARINA

Specialità: Lavorazione anelli donna O. B. e semilavorati

Via F. Cavallotti, 2 Telefono 91.293

VALENZA PO

MARCHIO 642 AL

CARNEVALE ARNO& GIOVANNI

FABBRICA GIOIELLERIA

VALENZA PO

Via 29 Aprile, 18 Telefono 91.283

MARCHIO 714 AL

AMELOTTI OSCAR

OREFICERIA

Fabbricazione - Montature Anelli Boccole - Collane e Bracciali

VALENZA PO

Via S. Salvatore, 9

Telefono 92.227

MARCHIO 31 AL

Creazione e fabbricazione propria

Viale Milano, 4B

VALENZA PO

MARCHIO 673 AL

OREFICERIA

Specialità: Spille Fantasia

VALENZA PO

Viale Dante, 4

Telefono 91.962

MARCHIO 280 AL

Bergonzelli & Lenti

FABBRICA OREFICERIA E GIOIELLERIA (Lavorazione propria)

VALENZA PO

Via G. Calvi n. 9

Telefono 91-020

MARCHIO 456 AL

Oreficeria - Anelli uomo massicci

VALENZA PO

Via Novi. 16

Telefono 91.566

LA SVIZZERA DI MAESTRI OTELLO

LAVANDERIA A SECCO E TINTORIA

« Perchè comprare sempre vestiti nuovi se i vecchi lavati alla Svizzera ritornano belli come

Vicolo del Pero, 1

Telefono 91.931

Recap.: Via Cavour, 23 - Tel. 92-764 Via F. Cavallotti, 22 - Tel. 92-382 Via Carlo Noè (Casa Bisio)

VALENZA PO

MARCHIO 516 AL

Rag. PIERINO AMELOTTI

FABBRICA OREFICERIA

Anelli - boccole acquamarina - Pendenti per collana - boccole zaffiro bianco

VALENZA PO

Viale B. Cellini, 5

Telefono 91-528

CONTI ANGELO

INCISORE E INCASSATORE

VALENZA PO

Viale Milano, 10 D Telefono 92.062

MARCHIO 525 AL

Annaratone

FABBRICA OREFICERIA

VALENZA PO

Via Pelizzari, 1

Telefono 91.583

ALBERGO - RISTORANTE "CROCE DI MALTA"

Fratelli Piumetto

Avete una lieta ricorrenza da festeggiare?

Dovete invitare a pranzo un cliente importante?

Ricorrete al

"CROCE DI MALTA"

€' il ristorante che non vi deluderà

VALENZA

VIA FELICE CAVALLOTTI ang. VIA LEGA LOMBARDA - TEL. 91.345

AMISANO RENZO

PERLE - ANELLI - BOCCOLE

VALENZA PO

Vicolo del Pero, 8 Telefono 91-466

MARCHIO 408 AL

Rino Cantamessa

FABBRICA OREFICERIA E GIOIELLERIA (creazione propria)

VALENZA PO

Laboratorio: Via Giusto Calvi - Tel. 92-243 Abitazione: Viale Vicenza n. 28 - Tel. 91-336



Creazione Gioielleria Commissionaria delle Ditte:

GARAVELLI LUIGI GATTI & PANELLI LOMBARDI MARIO & F.IIo

VALENZA PO - CORSO GARIBALDI, 21 - TELEFONO 91.812

FAEMA

la meravigliosa macchina per cremacaffè

Concessionaria esclusiva di zona:

AGA Arredamenti Bar di Rag. AUGUSTO GHO

Amministrazione Esposizione, Officina: Nuova sede

Originali - Eleganti

Insuperabili nel funzionamento

ALESSANDRIA

VIA BANTE, 31 [grattacielo] - TEL. 20.59 - 63.480

BILIARDI "DEAGOSTINI, . BANCHI BAR "CARIMATI,

Tutta l'attrezzatura per l'arredamento totale di locali · Assistenza tecnica garantita da competente organizzazione

VITALI & DE GIORGIS

FABBRICA OREFICERIA E MINUTERIE VARIE

S F E R E - G R I F F E S
SICUREZZE PER SPILLE
MOLLETTE E MONACHELLE
CLIPS - VITARELLE

MARCHIO 549 AL

VALENZA PO

VICOLO DEI SARMATI (VIA F. CAVALLOTTI) TELEFONO N. 91.275 PORTASIGARETTE - TROUSS - « GUILLIECHER »

Ficalbi Adolfo [Gino]

ARGENTIERE ORAFO

VALENZA PO

VIA LEGA LOMBARDA N. 11 - TELEFONO 91.608

MARCHIO 286 AL

DE CLEMENTE & VACCARIO

Fabbrica oreficeria e gioielleria

VALENZA PO

Via 29 Aprile, 13 - Telefono 91-064

Alessandro Genzone

FABBRICA OREFICERIA

MARCHIO 338 AL

VALENZA PO

VIA ANCONA N. 10 - TELEFONO 91.145

MARCHIO 524 AL

Ditta Ottone & Drete

FABBRICA OREFICERIA

Vic. M. Del Pero, 10 Telefono n. 91-816

Valenzi Do

MARCHIO 743 AL

Robotti & Cavallero

OREFICERIA E GIOIELLERIA

VALENZA PO

VIA SANDRO CAMASIO, 2 - TELEFONO 91.402

Fratelli Ricaldone

FABBRICA OREFICERIA E GIOIELLERIA

SPECIALITÀ LAVORAZIONE ORO BIANCO PRODUZIONE E CREAZIONE PROPRIA

MARCHIO 681 AL

VALENZA PO

VIA TANCREDI GALIMBERTI, 3 - TELEF. 91.546

ARNO PAGANI

FABBRICANTE OREFICERIE

FORNITURE PER OREFICI Specialità ganci a molla per orecchini e affini

VIA SASSI, 8 - TEL. 91.243 - VALENZA PO

Gianni Tagliacarne

FABBRICA GIOIELLERIA

MARCHIO AL 629

VIA BOLOGNA, 5 - TEL. 92.129 - VALENZA PO

Rossi Alfredo

Incassatore Pietre Preziose su Platino e Oro bianco Laboratorio Puliture e Rodiature

Via Trieste, 3 - Tel. 92.158

Valenza Po

TAVELLA CARLO & FIGLIO

GIOIELLIERI

PRODUZIONE PROPRIA ESCLUSIVA

MARCHIO 112 AL

ESPORTATORI N. 1810/F

VALENZA PO

VIA S. SALVATORE N. 28 - TELEFONO 91.288

Fabbrica Oreliceria-Gioielleria

UBERTONE LUCIANO

MARCHIO 523 AL

VIA TRIESTE, 12 - TEL. 92,063 - VALENZA PO

MARCHIO 331 AL

G. ROTA

OREFICERIA

Via L. lombarda, 18 - Tel. 91.004 - VALENZA

LA ROSA & BUCOLO

VALENZA PO

UFFICIO:

Corso Garibaldi 27 - Telel. 91 554

FABBRICA:

Via XX Settembre, 5 - Telef, 91.961

Marchio 266 AL

IMPORT

EXPORT

PIETRE DI COLORE

FINI E SINTETICHE

GIOIELLERIA

E OREFICERIA

VISCONTI VINCENZO

MI GIOIELLIERE III

MARCHIO 91 AL

VIA TRIPOLI, 3 - TEL. 90.011 - VALENZA PO

MARCHIO 785 AL

Frezza & Ricci

FABBRICA OREFICERIA

Specialità anelli uomo

VIA DANTE, 14 - TEL. 91.101 - ALESSANDRIA

Novarese & Sannazzaro

OREFICERIA E GIOIELLERIA FABBRICAZIONE E CREAZIONE PROPRIA

MARCHIO 320 AL

Via Mazzini, 28 - Tel. 91.150

Valenza Po

MARCHIO 544 AL

Trato & C.



NUOVA SEDE

Valenza Do - Via Asti ang. Via Ancona

Fabbricazione propria di Oreficeria e Gioielleria

BRACCIALI E CASSE PER OROLOGI

Dendita orologeria delle migliori marche Riparazioni con lecnici specializzali Altrezzalura spizzera

F. DABENE MARCHIO 843 AL

LABORATORIO ARTIGIANO

- GIOIELLERIA OREFICERIA
- INCISIONI ESELLI SMALTI

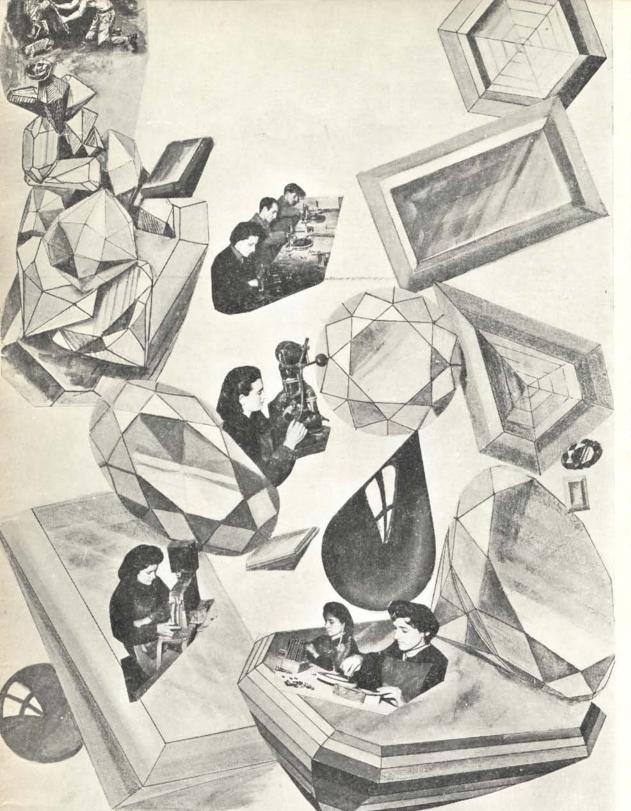
Via Vittorio Veneto, 15 - Tel. 92.715 - Valenza Po

CREAZIONE PROPRIA

PREMIO CONCORSO

"GIOIELLO D'ESTATE,

VALENZA PO - LUGLIO 1959



Dott. ORAZIO MEREGAGLIA

Laboratorio per la lavorazione delle pietre sintetiche, dure, tini e di colore

Si eseguiscono lavorazioni di qualunque taglio, su commissione

Zaffiri bianchi Zaffiri bleu Rubini Pietre dure Topazi Smeraldi Corallo Turchese Giada Perle coltivate

Meregaglia pietre per oreficeria e gioielleria

TELEFONO N. 91.580 (91.436) VALENZA PO

Metalli Preziosi s. p. A.

(306 MI)

IL PIÙ GRANDE E MODERNO STABILIMENTO ITALIANO PER I TRATTAMENTI METALLURGICI, CHIMICI E PER LE TRASFORMAZIONI PLASTICHE DEI METALLI PREZIOSI POTENZA INSTALLATA Kw. 2100

- Argento, oro, platino e metalli del gruppo chimicamente puri e in leghe
- Semilavorati d'oro e di argento per l'industria e per l'artigianato orato e argentiero
- 📕 Ricupero e attinazione dei metalli preziosi
- Laboratori scientifici di ricerca e controllo con personale tecnico a disposizione della clientela
- Servizio di ritiro a domicilio dei residui e delle ceneri da sottoporre ai trattamenti per il ricupero dei preziosi



Metalli Preziosi s.p. A.

Aziende Riunite :

Generale dei Metalli Preziosi e Cesare Fraccari & C.

Capitale L. 1.000.000.000 - Versato L. 860.000.000

Succursale di Valenza

Corso Garibaldi. 25 - Teletoni 91.160 - 91.214

Sede e uffici :

MILANO - Via Spadari, 7 - Teletoni 864.241 [4 linee] 876.751 [4 linee]

Succursali:

BOLOGNA - FIRENZE - GENOVA - PADOVA - ROMA - TORINO - VALENZA - VERONA - VICENZA

VENTI AGENZIE CON DEPOSITO IN ITALIA

Stabilimento:

PADERNO DUGNANO [MILANO]

Via Roma - Teletoni 21.81 [4 linee] 69.98 [prefisso da Milano: 09.03]