

RASSEGNA DI IDEE E PROBLEMI
DELL'OREFICERIA

ANNO V

APRILE 1962

ASSOCIAZIONE
ORAFI
VALENZANA

n° 4

l'orafo Valenzano

artigianato

rassegna
trimestrale
dell'ente
mostra
mercato
internazionale
dell'artigianato

firenze

piazza
della libertà
tel. 572.383-4

artigianato

l'abbonamento

vi darà modo
di seguire
la produzione
relativa al vostro settore

la pubblicità

sarà fattiva
e vi farà
conquistare
il mercato
italiano ed estero

artigianato

per la pubblicità

concessionaria
esclusiva
casa editrice

« palazzo vecchio »

ufficio
pubblicità e stampa

firenze

via
vittorio emanuele, 155
telefono 483.972

Nella nostra qualità di
UNICA CONCESSIONARIA
per il legante

STAR



siamo lieti di presentare alla categoria orafa Italiana e Straniera il risultato di lunghi studi e ripetuti esperimenti presso laboratori specializzati di metallurgia.

La composizione del legante **STAR** è tale da assicurare:

- legatura omogenea (titolo costante)
- lucentezza speculare del metallo veramente bianco
- malleabilità alla laminazione
- duttilità alla trafilatura
- conservazione della morbidezza e della lucentezza nelle fusioni centrifugate a fiamma o ad induzione elettronica.

I metalli componenti la lega **STAR** sono elettroliticamente puri. Essendo assicurata l'assenza — anche in tracce analitiche — di altri metalli non previsti e comunque dannosi, abbiamo la *certezza* di poter soddisfare tutte le esigenze della più raffinata Clientela Italiana e Straniera.



BONIARDI UMBERTO

MILANO

Uffici e Magaz. Generali

VIA A. MARIO, 26 Tel. 43 22 59 - 48 78 96

Negozi ed Esposizione

VIA VALPETROSA, 5 Tel. 87 36 65 - 89 28 77



MARCHIO 652 AL

DISEGNI DI ESCLUSIVA ASSOLUTA IMPORT - EXPORT

Ditta PASINO Fratelli

Gioielleria e oreficeria di fabbricazione propria
VALENZA PO - (Alessandria) - Italy

Via Novi 25 - Telefoni: 92.744 - Ab. 92.518

SPILLE - COLLANE - BRACCIALI IN ORO BIANCO E PLATINO

SPILLE - COLLANE - BRACCIALI IN FANTASIA

Microfusioni perfette con
Cere - Gomme e Rivestimenti
Cristobalite (Gesso) della

"ORODENT"

VIA SASSI, 7 - TELEFONO 92.600

VALENZA PO (ITALY)

Garavelli Aldo - Amaratone Pietro - Molina Ottavio

FABBRICHE DI OREFICERIA - GIOIELLERIA

GAM

GAM S. r. l. VALENZA PO (Italia)

VIALE DANTE, 24
TELEFONO 92.324
TELEGRAFO GAM VALENZA PO

MILANO

VIA F. BARACCHINI, 10 (P.ZA DIAZI)
TELEFONO 806.148

Maestro Tullio Tascherio

GIOIELLIERE

CUBETTI

Collane e Bracciali

Via Roberti n. 28

92-259

758 AL

VALENZA

Marchio 466 AL

PROVERA LUIGI

OREFICERIA

Specialità: Montature per cammei spille, bracciali,
boccole e anelli

Via F.lli Cervi, 19

VALENZA PO

Tel. 91.509

STAURINO PAOLO

M. 837 AL

Oreficeria Gioielleria - Oggetti in fantasia

Viale B. Cellini 23 - Telef. 93.137 - VALENZA

**Carlo
Barberis**

MARCHIO 39 AL

FABBRICA GIOIELLERIA - OREFICERIA

EXPORT

MODELLI ESCLUSIVI

VIALE BENVENUTO CELLINI 57

TELEFONO 91.611 *Valenza Po - (Italia)*

Marchio 160 AL

Lunati

FABBRICANTI

GIOIELLIERI

IMPORT - EXPORT

Valenza Po

VIA TRENTO, N. 5 - TELEFONO 91.338

Valenza Po - Viale Vicenza 28 - Tel. 92.126

Marchio 976 AL

BAROSO E BRUNELLO

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA

Via P. Paietta 5 - Tel. 93.235

VALENZA PO

Marchio 1027 AL

F.LLI CAPUZZO & QUADERNA

FABBRICA
OREFICERIA - GIOIELLERIA

CORSO MATTEOTTI, 84 - TELEFONO 93.195
VALENZA PO

BOSSO & MILANO

Oreficeria - Gioielleria

Bracciali stile traforo con smalto
Spille in fantasia - Modelli esclusivi

Marchio 1057 AL

VALENZA PO - VIA CAVOUR, 33 - TELEFONO: 93.213

BARBERO DALMAZIO

GIOIELLERIA

Lavorazione bracciali

con clichés

Spille in oro bianco

Tel. 92.885

Viale Padova, 12

VALENZA PO



COSTA F.LLI

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Lavorazione propria

Spille e anelli da donna

MARCHIO 425 AL

VICOLO VOCHIERI, 2
ANGOLO VIA F. CAVALLOTTI
TEL. 92.629

VALENZA PO

MARCHIO 568 AL

DANIA MARIO

OREFICERIA - GIOIELLERIA

SPILLE - CIONDOLI STILE ANTICO
FIORENTINO BAROCCO

VIALE DANTE, 24 - TEL. 93.035

VALENZA PO

MARIO CIMMINO

PERLE COLTIVATE

VIA MAZZINI 53 - **VALENZA** - TELEF. 93.031

MARCHIO 446 AL

ACCATINO ALDO

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA

LAVORAZIONE PROPRIA

Via Sassi, 24 - VALENZA PO - Tel. 92.447

MARCHIO 1030 AL

BEGANI & ARZANI

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA

LAVORAZIONE ANELLI - BRACCIALI E COLLANE

Via Cavour, 33 - VALENZA PO - Tel. 93.109

MARCHIO 558 AL

FONTANA GIUSEPPE

OREFICERIA

LAVORAZIONE IN CANNA

Via Mario Nebbia 22 - VALENZA PO - Tel. 92.268

MARCHIO 1004 AL

GIE' & CASTAGNONE

GIOIELLERIA

LAVORAZIONE PROPRIA: ANELLI DONNA

Via Novi, 23 - VALENZA PO - Tel. 93.234

MARCHIO 260 AL

ILLARIO & FARE'

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA

Piazza Gramsci 16 - VALENZA PO - Tel. 91.544

MARCHIO

BARBERIS FRANCO

FABBRICA GIOIELLERIA

ANELLI IN MONTATURA - GEMELLI

MONTATURE SMERALDI - BOCCOLE

Viale Padova, 32 - VALENZA PO - Tel. 92.153

MARCHIO 803 AL

RICALDONE LORENZO

OREFICERIA - GIOIELLERIA

SPILLE FERMEZZE CREAZIONE PROPRIA

Viale Galimberti, 13 - VALENZA PO - Tel. 92.784

MARCHIO 984 AL

PASINO & CASSANO

OREFICERIA

Via Cavour, 57 - VALENZA PO

MARCHIO 964 AL

ANGELERI ARNO

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA

Via F. Cavallotti, 23 - VALENZA PO - Tel. 91.424

MARCHIO 791 AL

QUAGLIOTTO NATALE

FABBRICA OREFICERIA

ASSORTIMENTO OGGETTI UOMO - DONNA

Via Sandro Camasio 11 - VALENZA PO - Tel. 92.168
'Regione Belvedere' VALENZA PO

BEMA di MARANZANA & BERETTA

OREFICERIA - GIOIELLERIA

ANELLI DONNA - SPILLE - COLLANE

Via M. Bandello, 4 - VALENZA PO - Tel. 92.039

MARCHIO 874 AL

NARRATONE & ARGENTERI

OREFICERIA - GIOIELLERIA

COLLANE IN ZAFFIRI E IN MONTATURA

SPILLE IN ZAFFIRI E FANTASIA

ASSORTIMENTO

Via Lega Lombarda, 60 - VALENZA PO - Tel. 91.960

MARCHIO 742 AL

ROBOTTI E CAVALLERO

OREFICERIA - GIOIELLERIA

VIA S. CAMASIO, 13 - TELEFONO 91.402

VALENZA PO

MARCHIO 980 AL

MARIO DE MICHELIS

GIOIELLERIA ARTIGIANA

BRACCIALI IN GRIFFES

LAVORAZIONE ESCLUSIVA A MANO

VIA PELLIZZARI, 13 - VALENZA PO



fraccari

s. r. l.

per i metalli preziosi

VALENZA

per tradizione al servizio dell'arte orafa

Uffici - Via G. Melgara, 2 - Telefoni 93.114 - 93.115 - Stabilimento - Viale Repubblica, 39 - Telefono 93.116

DITTA SCORCIONE FELICE

DI ALBERTO VITALE & BICE SCORCIONE

FABBRICA GIOIELLERIA

VALENZA - VIALE B. CELLINI, 42/44

TELEFONI: FABBRICA 91.203 - ABITAZIONE 91.201

MARCHIO 529 AL

F.LLI RAITERI

Oreficeria in Granate - Rubini

Acquamarine

VALENZA PO

Via G. Carducci, 31

Telefono 91.968

Soro & De Grandi

FABBRICANTI OREFICERIA - GIOIELLERIA

MARCHIO 626 AL

VALENZA PO

VIA MARIO NEBBIA 53 - TELEFONO N. 92.777

Marchio 880 AL

Guerci & Baio

FABBRICA OREFICERIA E GIOIELLERIA

VALENZA PO

VIA TRIESTE N° 30

TEL. 91.072

LUIGI & MARIO ZAVANONE

Oreficeria e Gioielleria

MARCHIO 374 AL

VALENZA PO

Via Martiri di Cefalonia 22 - Tel. 91.119

Zeme & Repossi

GIOIELLIERI

Valenza Po - Viale Dante, 49 - Tel. 91.480

FORLANI GIANCARLO

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Produzione di alta fantasia

Anelli - Spille - Bracciali

VIA SOLFERINO 3 - TELEFONO 91.801

VALENZA PO

Marchio 994 AL

MUSSIO & CEVA

OREFICERIA

Avvitatura Perle

Anelli in Perla

Fermezze

Piazza Statuto 2 - VALENZA PO - Tel. 93.327

MARCHIO 482 AL

VINCENZO BAGGIO & F.LLO

FABBRICA GIOIELLERIA CREAZIONE PROPRIA

Anelli - Spille fantasia - Oro bianco - Telef. 92.360
Spille - Collane - Bracciali
Via Martiri di Cefalonia, 3 - VALENZA PO

MARCHIO 285 AL

CAPRA RICCARDO

OREFICERIA - GIOIELLERIA

ANELLI UOMO E FANTASIE VARIE
CREAZIONE PROPRIA

Via Tortona, 5 - VALENZA PO - Tel. 91.098

GARAVELLI GIOVANNI

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Viale Dante 24 - VALENZA PO - Tel. 92.702

LUNATI GINO

Fabbrica Oreficeria
Specialità Spille
Vasto Assortimento

Marchio 689 AL

Corso Garibaldi 115 - VALENZA PO - Tel. 91.065

MORANDO ETTORE & F.LLO

Oreficeria - Gioielleria

Lavorazione Propria

VALENZA

Via Morosetti 23 - Tel. 92.111 - Marchio 281 AL

GIOVANNI

Oreficerie
Gioiellerie

VALENZA PO

VESCOVO

Marchio 274 AL

Via Felice Cavallotti 57 - Telefono 91.286

ZUCCHELLI GUIDO

Oreficeria

Marchio 927 AL

Valenza Po

Viale Vicenza 14 - Tel. 91.537

FRATELLI FEDERICO marc. 765 AL

Fabbrica Gioielleria - Oreficeria

Creazione Propria

Valenza Po

Via S. Salvatore 25 - Tel. 91.886 - Ab. 92.421

GIOR DI BALDUZZI, LEVA & PASTORE

OREFICERIA E GIOIELLERIA

MARCHIO 670 AL

VIA ENRICO FERMI 14 - TELEFONO 91.154
VALENZA PO

DE GAETANO ARCANGELO

Marchio 559 AL

Fabbrica Oreficeria e Gioielleria

VALENZA PO - Corso Garibaldi, 130 - T. 92.103

FICALBI & RANFALDI

Gioiellieri

VALENZA

m. 786 AL

Viale Dante 39 - Telef. 92.285

BARIGGI FERDINANDO

Fabbricazione montature

platino ed oro bianco

VALENZA PO

Marchio 253 AL

Viale della Repubblica, 2 - Tel. 91.330

RIZZETTO ADRIANO

Gioielleria

Marchio 960 AL

Via S. Salvatore, 45 - VALENZA - Telef. 92.108

ATTILIO AGLIOTTI

Fabbrica Oreficeria

Orecchini, anelli Z.B. e fantasia, creaz. propria
marchio 415 AL

Viale Dante 24 - VALENZA PO - Tel. 91.579

PASERO ALDO

Marchio 269 AL

Oreficeria

Montature per cammei, monete e medaglie

Via Carducci 15 - VALENZA - Tel. 91.108

BONZANO ORESTE

VALENZA

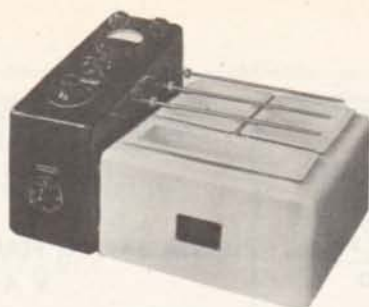
Marchio 276 AL

OREFICERIA

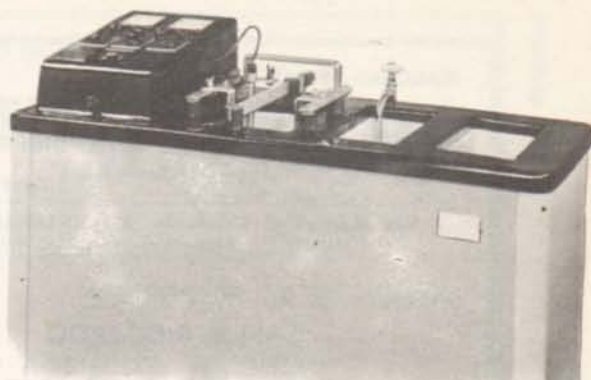
Anelli donna - Spille fantasia - Boccole

Largo Costituzione della Repubblica 14 - Tel. 91.105

**GALVANO
PHILICO**



Banco galvanico Microm per Doratura e Rodiatura di Bijouterie e Gioiellerie.



Impianto per la brillantatura galvanica dell'oro in superficie e nelle più profonde cavità. Per fabbriche di oreficerie



Apparato funzionante con Ultrasuoni per il lavaggio e la pulitura in massa con sostanze Alcaline. Di minuterie metalliche di qualsiasi genere. Celluloide e materiale plastico. In pochi secondi taglia e rende pulito dalle sostanze più insistenti anche nelle profondità.



Apparato per il recupero dell'oro dai bagni vecchi o mal riusciti, dando la possibilità di recuperare totalmente l'oro od altri metalli preziosi esistenti nei bagni, lavoro eseguito con la massima facilità e la minima spesa.

ATTENZIONE

Gli apparati PHILICO sono i migliori, i più perfezionati, i più garantiti, i veri Apparati occorrenti per ottenere i risultati migliori nel campo dell'oreficeria Gioielleria e Bijouteria in genere. La PHILIPPI & Co. K.G. fu la prima installatrice in Italia di questi Apparati presso le più importanti fabbriche di Oreficerie, E' tuttora sempre la migliore - Imitata ma mai Eguagliata. I nostri sali (DBP a) per la brillantatura dell'oro, sono tuttora usati nelle più importanti fabbriche malgrado le imitazioni della concorrenza sono sempre i migliori per la sua ineguagliabile qualità. Come pure i nostri sali per sgrassare e lavare con Ultrasuoni sono sempre i migliori per il risultato positivo.

PRODOTTI PHILICO

Sali per la sgrassatura a caldo con immersione per togliere Sasso Marcio, pasta e grassi. Sali per il lavaggio finale per togliere il Rossetto senza alterare il brillante. Oro cianuro doppio al 68% Au. e suoi prodotti per bagni di doratura lucida per la finitura delle gioiellerie con tinte Rosè. Giallo Chiaro. Giallo forte Medaglia. Rosso e Verde. Altri prodotti per bagni di Argento. Nichelatura e Rodiatura.

Rappresentante generale per l'Italia:

PHILIPPI & Co. KG.
PFORZHEIM (Germania)

Spinelli Rosmondo
MILANO
Via Faà di Bruno, 14 - Tel. 593004



Apparato per il lavaggio - sgrassaggio e pulitura con Ultrasuoni di minuterie in massa, metalli di qualsiasi natura, materie plastiche, celluloide, ecc. La pasta viene perfettamente asportata anche dalle cavità in pochi secondi senza alterare la brillantezza degli aspetti. Le gioiellerie, dopo la sgrassaggio o lavaggio finale, rimangono perfettamente brillanti e senza alcuna macchia. Questi apparati esistono in diverse grandezze.



Apparato Microm a Ultrasuoni alla portata di tutte le piccole industrie per il lavaggio - sgrassaggio di minuterie (gioiellerie, orologerie, parti meccaniche, apparati elettrici ecc.). Non dà odori. Innocuo sotto ogni aspetto. Non dà luogo a corrosioni.

**RASSEGNA DI IDEE
E PROBLEMI
DELL'OREFICERIA**

**Edizione :
Associazione Orafa Valenzana**

**Direttore responsabile :
Giorgio Andreone**

**Spedizione in abbonamento postale
Gruppo III**

**ABBONAMENTI :
Italia L. 2.000 - Estero L. 4.000**

**Pubblicità: direttamente presso
l'Amministrazione della Rivista**

**La responsabilità per il contenuto
degli articoli firmati è da attribuirsi
ai singoli autori**

**Pubblicazione impressa dalla sezione
stampa della Associazione Orafa
Valenzana con Multilith 1250/W.**

**Direzione, Amministrazione,
Redazione :**

**P.za Don Minzoni - Valenza
Tel. 91.851 - C.C.P. 23/12595**

l'orafo

Valenzano

ANNO V

N. 4

APRILE

1962

NUMERO D'INGRESSO

32768

6 GIU. 1992



S	L'Assemblea annuale dei Soci della IMMOBILIARE ORAFA VALENZANA S.p.A.	pag. 12
O	ATTI DELLA ASSOCIAZIONE ORAFA VALENZANA:	
	Riunione del Consiglio della Associazione il 5 Aprile 1962	» 14
M	Tecnica e possibilità di sviluppo della Oreficeria Sacra	» 15
M	Opinioni e suggerimenti in merito alla determinazione della purità dei diamanti ed alla classificazione delle pietre preziose	» 17
A	Ad ogni Abito il suo Gioiello	» 21
R	Gioiellieri e Gemmologi della « American Gem Society » in visita a Valenza	» 22
I	Che cos'è l'American Gem Society	» 24
O	Per la Precisione	» 25
	Notiziario	» 26
	Anagrafe delle Aziende Orafe in Provincia di Alessandria	» 28
	I Modelli dell'Orafo Valenzano:	
	Idee dell'I. P. O.	» 29
	Idee di Rina Poggioli	» 31
	Idee di Piero Tinelli	» 33

a.o.v.

L'Assemblea Annuale dei Soci della Immobiliare Orafa Valenzana

Giovedì 26 aprile, alle ore 21.30, ha avuto luogo nella sede sociale l'Assemblea generale ordinaria dei Soci della « Immobiliare Orafa Valenzana soc. per azioni.

Erano presenti gli Amministratori Illario gr. uff. rag. Luigi, Annaratone Aldo, Meregaglia dr. Orazio, Pasero Aldo e Visconti Giovanni; i Sindaci Raiteri dr. rag. Piero, Lunati cav. Piero e Baldi Enrico.

I Soci intervenuti, in numero di 30, rappresentavano in proprio e per delega di altri 12 Soci, n. 24.324 azioni nominative da nominali L. 1.000 ciascuna, sul totale di n. 36.000 azioni costituenti il capitale sociale di L. 36.000.000 interamente versato.

Per unanime designazione dei presenti, è stato eletto Presidente dell'Assemblea il gr. uff. Illario, che a sua volta ha affidato le funzioni di Segretario alla sig.na rag. Carla Ricaldone. Dopo le formalità del caso, il Presidente ha dichiarato aperta la seduta dando subito la parola al cav. Pietro Camurati. Tra la commossa attenzione dei presenti, l'oratore ha annunciato la morte dell'orafa Pietro Carnevale, avvenuta nello stesso giorno, ed ha rievocato la luminosa figura dello scomparso, pioniere dell'arte orafa valenzana, maestro ed esecutore insigne, deceduto nella tarda età di 92 anni. Il Presidente, a nome dei presenti e proprio, si è associato alle espressioni di cordoglio pronunciate dal cav. Camurati ed ha rivolto un reverente pensiero alla memoria di Colui che con la sua opera ha dato lustro all'arte cittadina.

Si è passato poi alla trattazione degli argomenti portati dall'ordine del giorno.

Il Presidente ha dato lettura della relazione del Consiglio di Amministrazione sul Bilancio chiuso al 31-12-1961. Egli ha posto soprattutto l'accento sugli scopi collettivi per i quali venne fondata la società « miranti all'interesse generale e tendenti a dare agli orafi locali gli strumenti adeguati al crescente sviluppo armonico delle loro attività » muovendo sulla via tracciata dai promotori. Ha aggiunto che, vista

sotto questi aspetti, l'opera svolta ha dato risultati concreti « come venne riconosciuto da tutti gli operatori e dagli stessi organi dell'Associazione Orafa in più occasioni, e come dimostrano tra l'altro i risultati conseguiti dalla Mostra Permanente » (la quale Mostra ha sede, com'è noto, nei locali della immobiliare), risultati « di per sé molto eloquenti, giustificanti se mai da soli, con chiara evidenza e con il sicuro linguaggio delle cifre, l'utilità della nostra organizzazione ed i fini sociali ch'essa persegue tenacemente, scavalcando con passo sicuro gli ostacoli che talvolta sorgono qua e là sulla sua strada ». Dopo aver accennato ai lavori eseguiti durante l'anno 1961, in accoglimento anche ai desideri espressi dall'Associazione Orafa, per una più razionale distribuzione dei servizi interni e delle attività ed iniziative di categoria (associative, propagandistiche, economiche, ricreative) che agiscono nell'ambito del complesso creato dalla Immobiliare, l'oratore è passato ad illustrare il Bilancio 1961 ed ha informato che, attese le premesse su dette, non era possibile remunerare il capitale azionario, ma che tuttavia la situazione patrimoniale, riposante « sulle solide basi del compendio sociale è garanzia sufficiente del buon esito delle operazioni intraprese e di quelle che ancora fossero ritenute utili o convenienti al raggiungimento degli scopi comuni » ed ha terminato accennando ancora alla questione dell'accesso all'immobile sociale, tuttora aperta. Il dott. Raiteri ha letto la relazione del Collegio Sindacale, dalla quale si è appreso che le risultanze di bilancio trovano rispondenza nelle scritture tenute a norma di legge, che sono il compendio dei fatti amministrativi aventi la loro origine nelle deliberazioni consiliari prese collegialmente alla presenza dei Sindaci « conformi sempre agli interessi sociali non soltanto immediati ed a quelli anche più vasti dell'intera categoria orafa valenzana » e che, sotto l'aspetto tecnico-legale « il Bilancio pre-

senta una sufficiente chiarezza, pur nel suo linguaggio necessariamente sintetico». La relazione è terminata col parere favorevole per la presentazione dei conti all'Assemblea e per la loro approvazione nelle cifre esposte dal Consiglio.

Aperta la discussione, i soci comm. Pessina e cav. Camurati esprimono la loro approvazione ed invitano i presenti a fare altrettanto. Messi ai voti il Bilancio ed il Conto Profitti e Perdite, con le relazioni illustrative testé menzionate, sono stati approvati all'unanimità dopo prova e controprova.

Si è passati quindi alla nomina dei Consiglieri e dei Sindaci per il triennio 1962-1964, avendo quelli in carica ultimato il periodo previsto dall'atto costitutivo.

Il comm. Pessina ed il Sig. Soro hanno proposto la riconferma degli attuali Consiglieri e Sindaci avendo i medesimi dato prova di bene operare, mentre il dott. Meregaglia ha suggerito di immettere qualche nuovo elemento. La proposta Pessina-Soro è stata accolta a maggioranza di voti, così che sono risultati rieletti, per il triennio 1962-64 gli stessi Consiglieri e Sindaci, come appresso:

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE: Annaratone Aldo, Barberis Carlo, Illario gr. uff. Rag. Luigi, Lombardi Renzo, Meregaglia dott. Orazio, Pasero Aldo e Visconti Giovanni - Consiglieri.

COLLEGIO SINDACALE: Raiteri dr. rag. Piero - Sindaco effettivo e Presidente del Collegio; Lunati cav. Piero e Baldi Enrico - Sindaci effettivi. Genovese rag. Mario e Robotti Giuseppe - Sindaci supplenti.

Dopo aver beneaugurato alle fortune degli orafi valenzani, il Presidente ha ringraziato gli intervenuti ed ha dichiarato chiusa la seduta d'Assemblea alle ore 22.30.

* * *

Il Consiglio di Amministrazione, riunitosi con i Sindaci subito dopo lo scioglimento dell'Assemblea, ha provveduto alla distribuzione delle cariche in seno al Consiglio stesso, ai sensi di statuto. All'unanimità sono stati riconfermati per il triennio 1962-64:

Presidente: gr. uff. rag. Luigi Illario.

Vice Presidente: sig. Aldo Annaratone.

Segretario del Consiglio: sig. Visconti Giovanni.

erre



Cal 19,6''' - Lunetta - corona - anello, dorati
- ore arabe o romane
- 9 pietre.

**LISTINI PREZZI
A RICHIESTA**

WILLE FRÈRES

FILIALE DI MILANO

Via Dogana, 4



Atti della Associazione Orafa Valenzana

RIUNIONE DEL CONSIGLIO DELLA ASSOCIAZIONE DEL 5 APRILE 1962.

- 1) Approvazione del verbale della precedente seduta.
- 2) Accordi definitivi sulla partecipazione alla Fiera di Milano ed alla Mostra di Firenze.
- 3) Varie.

PRESENTI:

Il Presidente Gr. Uff. Luigi Illario, il Vice-Presidente Sig. Aldo Pasero, Il Segretario Dott. Franco Frascarolo ed i sigg. Consiglieri Aldo Annaratone, Enrico Baldi, Elio Bonzano, Ettore Cabalisti, Aldo Cavallero, Mario Lombardi, Dionigi Pessina, Angelo Visconti.

Viene letto ed approvato il verbale della seduta precedente.

XL FIERA DI MILANO

Il Presidente riferisce sul sopralluogo effettuato con alcuni consiglieri allo Stand dell'Associazione alla Fiera di Milano. Si è in tal modo constatata la possibilità di effettuare la progettata dimostrazione di lavoro.

Oltre all'interesse intrinseco dell'iniziativa dovuto al suo lato spettacolare e dimostrativo, essa offrirà al visitatore il modo di percepire un più preciso senso della tradizione artigianale che anima la produzione valenzana.

La Ditta Luigi Dal Trozzo, iscritta alla Associazione si è cortesemente prestata per fornire l'attrezzatura necessaria all'allestimento del laboratorio nello Stand.

Per ultimo i Consiglieri vengono sollecitati alla designazione dei tre lavoratori (un orafo, un incassatore, un incisore) che dovranno presta-

re la loro attività per il periodo fieristico.

MOSTRA DI FIRENZE.

Vegono presi gli accordi di massima e si precisa che anche qui dovrà effettuarsi un sopralluogo preliminare prima della apertura. Si coglie l'occasione per ricordare ai presenti che gli oggetti che verranno esposti alla Mostra dovranno pervenire in sede non oltre il 26 Aprile.

VISITE DI GEMMOLOGHI DALL'AMERICA.

Il Presidente comunica che, in seguito a comunicazioni pervenute e ad accordi intercorsi, il giorno 18 Aprile sarà a Valenza una delegazione tecnica americana guidata dal Presidente dell'Istituto Gemmologico di Los Angeles. Data l'alta qualificazione degli ospiti è stata unanimemente riconosciuta la opportunità di un degno ricevimento che sarà disposto secondo le esigenze del programma della visita.

VARIE.

Il Presidente prende atto delle dimissioni presentate dal Sindaco dell'Associazione sig. Alberto Biglia, motivate da ragioni di salute. Esprime il suo rincrescimento per la decisione del collega, il quale benchè sollecitato a mantenere il suo incarico, ha pregato che la sua decisione venga accettata.

Tutti i presenti si uniscono al Presidente nell'indirizzare un sentito ringraziamento per l'opera di responsabile collaborazione svolta dal collega Biglia.

Esaurito l'ordine del giorno la seduta viene tolta.

UNA CONFERENZA PER GLI
ALLIEVI DELL'ISTITUTO
PROFESSIONALE D' OREFICERIA

Tecnica e possibilità di sviluppo della OREFICERIA SACRA

Lunedì 9 Aprile ha avuto luogo una interessante conversazione sull'Oreficeria Sacra riservata agli allievi dell'Istituto Professionale di Oreficeria.

Nel salone delle adunanze della Associazione Orafa Valenzana approntato per l'occasione, dopo una breve prolusione del Preside dell'Istituto Dott. Prof. Bruno Abre, il Sig. Emilio Tosi della ditta Giovanni Tosi di Piacenza, produttrice di arredi liturgici e di oreficerie sacre, ha illustrato alcuni fra i più importanti aspetti artistici, tecnici, economici e produttivi presentati da questa interessantissima branca dell'arte orafa.

Nel corso della conversazione il Sig. Tosi ha messo in luce le esigenze di qualità e di durata che, per la sua stessa millenaria tradizione la Chiesa esige nell'allestimento di arredi sacri.

Egli ha insistito in particolare nel descrivere con esempi pratici come tentativi di produzione, svolti in vario senso da aziende italiane ed estere abbiano chiaramente dimostrato che



Dopo la conferenza, Emilio Tosi ed il Presidente dell'Istituto Orafo Prof. Abre dispongono alcuni arredi sacri e disegni per sottoporli all'esame degli allievi.

l'unico modo per poter conseguire un completo e duraturo successo in questo campo sia quello di attenersi ad un alto livello artistico e tecnico.

Sono state anche sottolineate le larghissime possibilità di impianto di nuove aziende nel ramo, purchè ciò avvenga da parte di giovani preparati e qualificati, come ad esempio quelli provenienti dalla scuola.

Infatti, nelle attuali condizioni, alla forte domanda dei mercati sia italiano che estero non corrisponde ancora una altrettanto adeguata possibilità di saturazione con la produzione delle aziende oggi esistenti.

Passando poi ad illustrare alcune caratteristiche del lavoro sulle oreficerie sacre, l'oratore si sofferma ad enumerare alcune delle numerose prescrizioni che la liturgia impone ai costruttori degli arredi.

Dalle ovvie ragioni di stabilità, fattore estremamente importante durante la celebrazione dei riti religiosi, alla forma ed al metallo componente della coppa, alle esigenze di impugnatura dei calici, tanto per citare un esempio. Quest'ultima prescrizione è dovuta, e forse non tutti lo sanno o l'hanno mai notato, al fatto che dopo aver toccato l'ostia consacrata il pollice e l'indice non vengono più utilizzati dal celebrante.

Altro interessante spunto è stato quello offerto dalla simbologia, in relazione alla quale l'oratore ha raccomandato un uso attento ed intelligente, data la facilità di incorrere in « doppioni » con l'impiego di simboli aventi lo stesso significato, o la possibilità di una collocazione non opportuna, e cioè l'impiego, su un arredo, di simboli non pertinenti alla sua funzione.

Numerosi altri argomenti, anche riferentisi a problemi tecnici (l'impiego del tarnio a lastra per le coppe, la difficoltà di ottenere smalti soddisfacenti in pezzi di grande dimensione, la necessità di collegamenti accurati tra coppa e basamento ecc.) si sono alternati formando un brillante intreccio che ha reso l'esposizione simile ad una amichevole chiacchierata più che ad una rigorosa e metodica dissertazione.

Prima del termine, sono stati di vivo ed attuale interesse gli accenni a quanto è attualmente in auge nel campo dell'arredo sacro, ed il racconto di casi e particolari curiosi avvenuti nel corso dell'attività finora svolta dall'azienda Tosi.

Infine i convenuti potevano ammirare alcuni oggetti prodotti nei suoi laboratori ed esaminare attentamente disegni e piani costruttivi di arredi sacri.

Prima di chiudere la simpatica riunione il gioielliere Cav. Pietro Camurati, Consigliere di Amministrazione dell'Istituto Orafo, ha voluto con brevi frasi illustrare ai presenti le origini e le benemeritenze della azienda a cui appartiene l'oratore, e che egli ben conosce da tempo.

Dopo un pranzo in onore dell'ospite, al quale hanno partecipato i membri del Consiglio di Amministrazione e gli insegnanti di materie artistiche dell'Istituto, gli allievi del III° Corso e del corso di Perfezionamento hanno avuto



Durante una pausa, il Cav. Camurati si congratula, col sig. Tosi. A fianco il Prof. Guido Bertuzzi, insegnante di incisione dell'Istituto Orafo, che ha collaborato in varie occasioni con l'oratore, per opere di particolare impegno.

una nuova e proficua occasione di incontro col Sig. Tosi. Una lezione, tenuta nell'aula di Composizione Orafa ha permesso loro di approfondire le nozioni generali apprese durante la mattinata e di porre le domande più opportune sulle tecnica costruttiva di calici, pissidi, ostensori, teche, tabernacoli e patene.

Gian



Tutto ciò che viene pubblicato in questa rubrica proviene da precise informazioni tratte dalle più serie pubblicazioni specializzate o da articoli appositamente compilati da studiosi e scienziati nel campo mineralogico e gemmologico, od infine da dichiarazioni ed opinioni espresse da persone qualificate che si occupano della produzione e del commercio delle pietre preziose. Ognuna di esse si assume la piena ed incondizionata responsabilità delle proprie affermazioni.

La provenienza del materiale pubblicato è ampiamente documentata e, quando espressamente richiesto, ne viene citata la fonte.

Poiché questo materiale non è destinato a servire per scopi commerciali o pubblicitari, ma è invece pubblicato per fornire la più ampia e circostanziata informazione gemmologica ai nostri lettori, la riproduzione, anche parziale, del testo è vietata se non si è in possesso di autorizzazione scritta della Direzione dell'«Orafo Valenzano». Tale autorizzazione viene rilasciata con la massima facilità e sollecitudine quando essa dipenda esclusivamente dalla Direzione della rivista, ma sempre che la riproduzione del testo non serva a scopi reclamistici e non avvenga per frasi incomplete che ne possano comunque alterare il significato.

Qualsiasi violazione dei divieti contenuti in questa nota — emanati col solo intendimento di tutelare l'attendibilità della rubrica — sarà immancabilmente perseguita a termini di legge.

Opinioni e suggerimenti in merito alla determinazione della purità dei diamanti e alla classificazione delle pietre preziose

Abbiamo ricevuto dal Signor Stefano Mario Lasagna una lettera che si riallaccia al problema della classificazione delle pietre preziose e della determinazione della purezza dei diamanti.

Ospitiamo volentieri la sua lettera come volentieri abbiamo ospitato altre precisazioni sull'argomento così come non mancheremo di fare per altri eventuali scritti che ci dovessero giungere.

Ci sia consentito però col rispetto, la stima, la cordialità indispensabili tra persone civili e tanto più doverose per noi che abbiamo avuto rapporti di collaborazione con lo scrivente di far seguire le nostre considerazioni che non coincidono con taluni suoi rilievi.

Ci sembra che il signor Lasagna, nella sua lettera abbia valutato il problema da un punto di vista molto personale, ponendo soprattutto l'accento su caratteri particolarmente tecnici

Genova, 9 Marzo 1962

Egregio Signor Direttore,
ho seguito con particolare attenzione di studio e di interessato, quanto è stato detto e scritto in relazione ad uno dei più importanti problemi sulla « classificazione della purezza » dei diamanti.

Il quesito, che investe carattere di estrema importanza, non va trattato con eccessiva leggerezza, ma deve assumere ormai un ruolo di prima urgenza, in quanto, è invalsa la sconsigliata abitudine, da parte di estrosi commercianti, di emettere sentenze di purezza delle gemme esitate da loro stessi, eludendo completamente la esistenza dei Laboratori Scientifici (1) perfettamente equipaggiati con moderne apparecchiature ed attrezzature consone alle attuali esigenze, e, dei Periti Camerali, regolarmente autorizzati, i soli qualificati a redigere una dichiarazione peritale, legalmente idonea e riconosciuta.

1) E' notorio che la determinazione esatta del colore è compito oltremodo arduo poichè i mezzi a disposizione per eseguirla, sono assai scarsi e ci si basa esclusivamente sul confronto visivo di una scala di diamanti a grado di colore noto (2) e sulla scala di classificazione dei colori adottata internazionalmente (3) in mancanza di un « colorimetro fotoelettrico » già in dotazione ed uso dall'American Gemmological Society (riservato esclusivamente ai propri Soci, che inoltre debbono essere cittadini americani). E' noto, altresì, quanto il colore influenzi e sia determinante del valore della pietra. Sta di fatto che i certificati di analisi dei Laboratori di Controllo Americani e Tedeschi, recano una descrizione dell'esatta definizione del colore, secondo la indicazione internazionale, mentre è omessa la gradazione, se è richiesta soltanto la « determinazione delle imperfezioni e delle impurezze del diamante ». Nel definire la gradazione di colore, deve es-

sere tenuto ben presente che a volte alcune sfumature di colore possono essere causate da inclusioni, che in particolare possono aver origine quando una pellicola di qualche altro minerale venne depositata sul cristallo del diamante crescente, dopo di che esso continuò a crescere.

2) Anche per la determinazione della « purezza » di un diamante, come per il colore, vige la scala internazionale di classificazione (4) in base alle risultanze dell'analisi effettuata con lente acromatica-aplanatica a 10 ingrandimenti. Per « puro » si intende la definizione data ad una pietra che non presenti alcuna impurità (segno, inclusione o colore, come, nel caso del diamante che allo stato puro è incolore).

Quali mezzi siano a nostra disposizione è notorio: il microscopio essenzialmente e quindi o il « diamantoscopio » (in uso nei Laboratori Americani ed Inglesi), o il « brillantoscopio » (in uso nei Laboratori Tedeschi) e la cui osservazione è possibile sia a 10 che a 50 ingrandimenti al fine di consentire la esatta identificazione della impurezza.

La Sua Rassegna, che ha posto senz'altro la priorità a questo problema (v. n. 5 del Maggio 61) potrebbe, a mio avviso, visto che nessun Laboratorio Scientifico Italiano ha in dotazione tali apparecchi, proporre una proficua intesa di collaborazione tra i diversi Laboratori onde ovviare a tale carenza predisponendo la costruzione di un prototipo che possa supplire alle maggiori necessità e porre i nostri Laboratori alla stregua di quelli esteri che da tempo vantano, purtroppo, indiscussi vantaggi a cui si può e si deve sopperire a salvaguardia del lavoro e delle finalità cui sono preposti gli stessi Laboratori che debbono essere gli organi tutelari del commerciante e del privato uniformemente all'uso internazionale di piazza. Grazie per la cortese ospitalità e distinti saluti.

(Stefano Mario Lasagna)

(1) Laboratorio Scientifico di Stato di Valenza Po,
Laboratorio Scientifico per il contr. delle pietre preziose di Milano (gestito dal locale Monte di Credito su Pegno)
Laboratorio Scientifico idem. di Firenze (gestito dalla Cassa di Risparmio)
Laboratorio Scientifico idem di Roma (ge-

stito dalla Cassa di Risparmio)

(2) Sono necessarie due serie di diamanti: una da 1/4 di Kt. per i diamanti più piccoli e una di 3/4 di Kt. per quelli più grossi. Le serie sono poste in vendita dal Gemm. Institute of America di Los Angeles.
(3) V. Prof. Dr. Scholssmacher - Gemmologist n. 352 - riportato su « Orafo Valenza » n. 1 pag. 3.

della questione e non lueggiando sufficientemente la molteplicità degli aspetti che essa presenta alle diverse categorie interessate.

Senza voler impostare il nostro discorso su basi così complesse, cosa che ci porterebbe troppo lontano dalle nostre intenzioni, ci limitiamo per intanto a cogliere una contraddizione quando, dopo aver parlato di Laboratori Scientifici « perfettamente equipaggiati, con moderne apparecchiature ed attrezzature consone alle attuali esigenze » egli afferma che dovremmo farci promotori di un prototipo di apparecchio che « ponga i nostri laboratori alla stregua di quelli esteri, i quali da tempo vantano, purtroppo, numerosi vantaggi ».

Senza entrare nel merito della utilità di queste attrezzature ai fini indicati, riteniamo che nessun laboratorio italiano abbia qualcosa da invidiare a quelli esteri, sia nei confronti del personale come degli impianti, in relazione alle concrete possibilità di svolgere analisi della massima esattezza.

Pertanto non crediamo sia il caso di propugnare acquisti di attrezzature, nè riteniamo questo un compito adatto alla nostra pubblicazione. Se il problema ci è ben presente, si tratta piuttosto di promuovere un movimento di cooperazione fra i laboratori, soprattutto per giungere ad un accordo sui metodi e le definizioni da usarsi, che dovrebbero essere uniformi per tutti.

Ed occorre non dimenticare che il dibattito sull'argomento « purità » è avvenuto non già perchè i laboratori danno notizie imprecise, ma esattamente perchè fanno il contrario!

Per evitare ai nostri lettori la ricerca sul N. 5 della nostra rivista dell'anno scorso, citiamo qui un brano della lettera che diede avvio alle discussioni, del Presidente della Federazione Nazionale Pietre Preziose:

« ... molte volte il certificato rilasciato da un Gabinetto di controllo mette in serio imbarazzo anche il venditore più scrupoloso che servendosi di una normale Loupe a 8 ingrandimenti non è riuscito a trovare nessun piccolissimo segno, per cui dichiara coscientemente la purità della pietra, e si vede poi smentito da un certificato che dichiara la pietra « non pura » perchè l'osservatore, servendosi del microscopio, è riuscito ad individuare una piccolissima inclusione che poi, una volta fissata non ha più perso di vista e grado a grado è forse arrivato a vederla anche con la Loupe normale a 8 ingrandimenti, usata dal commerciante. Se tale procedimento è scientificamente



Ref. 1.1001

NATIONAL WATCH

La Chaux - de - Fonds

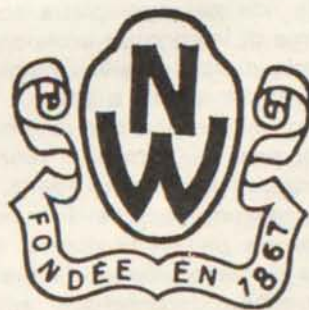


*L'orologio svizzero preciso
nel tempo e nel prezzo*



FILIALE DI MILANO

VA DOGANA 4



LISTINI PREZZI A RICHIESTA

esatto, non risponde però alla consuetudine commerciale... ».

Naturalmente ci rendiamo conto che le vere intenzioni del Signor Lasagna sono quelle di incitare i Laboratori ad un continuo miglioramento e non pensiamo minimamente che egli abbia dei dubbi sulla loro attuale efficienza.

Ma pur condividendo il suo desiderio di miglioramento tecnico vorremmo anzitutto dedicare i nostri modesti sforzi ad altro, che ci pare più urgente.

Assicuriamo il Signor Lasagna ed i nostri lettori che L'ORAFI VALENZANO fa tutto-quanto sta nelle sue possibilità — e ci pare lo abbia dimostrato — per svolgere una attività positiva nel senso di caldeggiare una cordiale collaborazione fra i laboratori italiani, ed ancor meglio, nel senso di cooperare ad una più ampia comprensione tra gli stessi laboratori, il pubblico, i gioiellieri ed i commercianti di pietre preziose.

Desideriamo fare ancora qualche considerazione accessoria, non per amore di polemica, ma per chiarire a chi legge la nostra posizione di fronte al problema.

Ci sembra che le funzioni dei Laboratori e quelle dei periti siano notevolmente diverse, essendo riservata ai primi quella che è la parte strettamente scientifica, mentre ai secondi è delegata la possibilità di emettere giudizi di valore. Crediamo perciò che non tutte le considerazioni relative agli uni possano riferirsi anche agli altri.

Secondo noi, ogni commerciante, nei limiti dovuti non solo può, ma deve dare una indicazione sulla purezza della pietra se il suo cliente glie la chiede. A nostro avviso non deve trattarsi di una sentenza, ma di una garanzia che il buon venditore offre al compratore, naturalmente entro i limiti delle possibilità tecniche di cui dispone. Certo nessuno può avere la pretesa di sostituirsi ai laboratori di controllo ai quali, è la nostra opinione, ci si rivolge non per ogni pietra acquistata, ma per gamme di importanza eccezionale, o quando sorgano dubbi — più o meno fondati — sulla autenticità o sulla purezza.

Non sappiamo se qualche commerciante « emette sentenze di purezza » senza la dovuta competenza e l'attrezzatura adatta, ma, evidentemente, nessuna persona di buon senso oserbbe correre un simile rischio, sapendo che a portata di mano esistono laboratori d'analisi che potrebbero sconsigliare autorevolmente qualsiasi avventata dichiarazione.

TECHNICUS

NATIONAL WACHT & WILLE FRÈRES

CERCANO RAPPRESENTANTI

PUGLIE - CALABRIA - BASILICATA

Scrivere :

FILIALE - Via Dogana, 4 - MILANO

RICHIESTE DALL' ESTERO

IRAN

Tramite una azienda italiana di utensileria per orafi è stata richiesta l'assunzione di un tecnico completo disposto a trasferirsi a Teheran (Iran) per un periodo non inferiore ai sei mesi al fine di dirigere un laboratorio di oreficeria in fase di allestimento. Non è richiesta la conoscenza di lingue straniere, per quanto la conoscenza della lingua inglese sia condizione preferenziale.

L'espatrio avverrebbe sotto le assicurazioni legali che il caso comporta. Il salario mensile è di circa 1000 dollari U.S.A.

Gli interessati possono rivolgersi per chiarimenti presso la Segreteria dell'Associazione Orafi Valenzana, Piazza Don Minzoni 1, Valenza Po.

È MORTO IL DECANO DEGLI ORAFI DI VALENZA

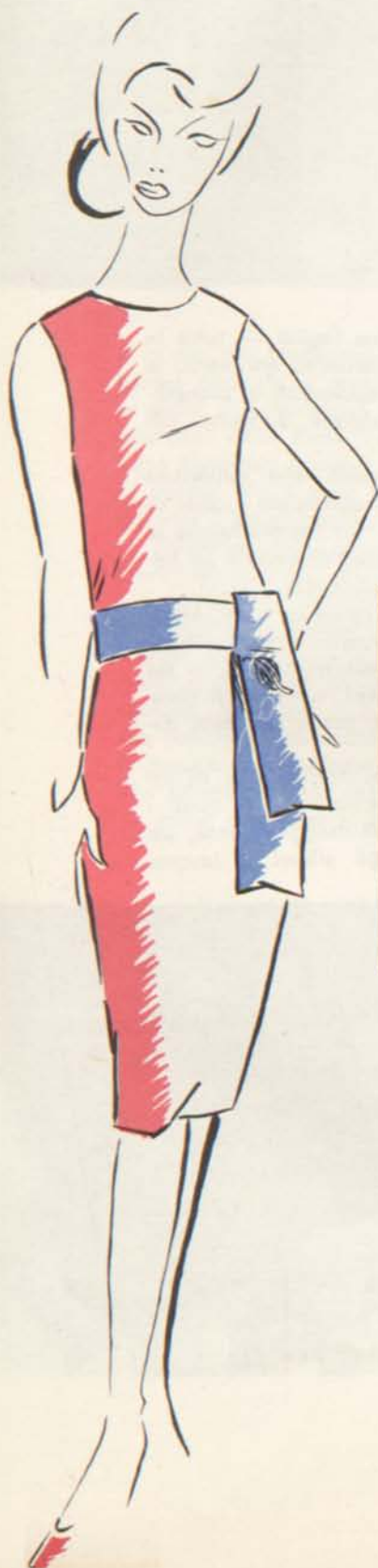
E' deceduto l' Orafo

PIETRO CARNEVALE

insignito della medaglia d'oro di categoria Benemerito della classe orafa, svolse per ben 75 anni una intensa attività in qualità di operaio, insegnante ed artigiano

L' ASSOCIAZIONE ORAFA VALENZANA prendendo parte al lutto della famiglia, addita ai giovani questo luminoso esempio di operosità e dignità di classe.

Ad ogni Abito il suo Gioiello



I suggerimenti della Moda Italiana '62 di Roma prima, e di Firenze poi, sono stati ribaditi e confermati anche dai Maestri dell'« Haute Couture » parigini; sono stati adottati nuovi aggettivi per definirla: i modelli sono tutti « svelti », « vivaci », giovanili, ma la sostanza non cambia, ed in definitiva la praticità, ha prevalso, come era logico attendersi.

Logico, giacchè la Moda può imporsi soltanto entro certi limiti, oltre i quali la donna ha il diritto ed il dovere di servirsi di essa a seconda della sua personalità e delle proprie esigenze.

Per il 1962 dunque una moda pratica sì, ma non uniforme, una moda che permetta ad ogni donna la possibilità di esprimere almeno con un tocco la propria personale sensibilità nell'ornarsi.

Naturalmente il tocco più indicato ad esprimere l'individuale concezione dell'eleganza risiede per eccellenza nell'uso di un gioiello, il quale non ha — purchè sia vero — alcuna necessità di essere « importante », almeno in questo caso, come dicono chiaramente le caratteristiche dell'abito presentato. Dal disegno riprodotto a fianco, di un abito molto semplice, a colori non troppo vivaci, balza evidente il nostro consiglio:

un gioiello insolitamente disposto sulla cintura che completa e « personalizza » il gradevole effetto offerto dal contrasto di tinte fra abito e cintura.

Il particolare a fianco illustra uno dei numerosi gioielli adatti al caso.

Piero Tinelli

Gioiellieri e Gemmologi della American Gem Society in visita a Valenza

Oltre 25 studiosi e gemmologi americani, in occasione di un viaggio di istruzione per l'Europa organizzato dalla American Gem Society, sono venuti a Valenza per una visita al nostro centro orafa.

Secondo quanto ha comunicato il Presidente della Società stessa signor Woodill alla Associazione Orafa Valenzana, la visita è stata consigliata dal Dr. Richard T. Liddicoat Jr., direttore del « Gemological Institute of America » che aveva già avuto occasione di trattenersi nella nostra città durante la conclusione della 8ª Conferenza Internazionale di Gemmologia tenutasi nell'Ottobre 1960.

Gli ospiti sono stati ricevuti la mattina del 18 Aprile dal Presidente della Associazione Orafa Valenzana Gr. Uff. Luigi Illario, ed hanno potuto vedere — nella mattinata stessa — l'Istituto Professionale di Stato per le analisi delle Pietre Preziose e delle Perle.

All'Istituto Orafo il gruppo è stato ricevuto dal Preside Dott. Prof. Bruno Abre, dal Consiglio di Amministrazione e dal Corpo Insegnante. I visitatori sono stati guidati lungo le aule se-

guendo — nel loro ordine logico — tutte le fasi successive dell'insegnamento attraverso le quali gli allievi vengono addestrati ai procedimenti di creazione, esecuzione e stima del gioiello.

Com'è noto, gli appartenenti alla American Gem Society che hanno frequentato i corsi di gemmologia indetti dalla loro Società hanno la qualificazione di « Registered Jeweler » ed appartengono alla professione orafa.

E' pertanto comprensibile come la visita, effettuata da persone direttamente interessate, si sia svolta in maniera assai minuziosa, e sia stata costellata da frequenti richieste di chiarimenti che venivano man mano riportate dagli interpreti.

Fra l'altro, i laboratori di oreficeria e di incassatura sono stati gli ambienti nei quali i visitatori si sono soffermati maggiormente, soprattutto per osservare gli allievi al lavoro.





Il punto del programma al quale gli ospiti hanno dedicato la massima attenzione è stato la visita al Laboratorio Gemmologico. Qui gli operatori della Radio Televisione Italiana avevano installato i propri riflettori per effettuare la ripresa che è stata poi trasmessa in serata durante il telegiornale.

La Direttrice del Laboratorio, Prof. Speranza Cavenago Bignami Moneta faceva gli onori di casa ed è stata letteralmente assediata dai visitatori che le hanno rivolto moltissime domande sulle nuove e magnifiche microfotografie a colori da lei presentate in questa occasione, destinate alla seconda edizione del suo volume « Gemmologia ».

Il gruppo ha dedicato particolare attenzione alla attrezzatura del laboratorio, fra cui figura — come recentissima dotazione — una serie

completa di microscopi binoculari stereoscopici appositamente acquistata per le prove pratiche degli studenti frequentanti i corsi superiori dell'Istituto Orafo.

La mattinata si concludeva in una sala cinematografica della città, messa a disposizione per proiettare alcuni films a colori sull'oreficeria valenzana, fra cui il documentario « Gemmologia ».

Prima di proseguire nella visita il gruppo si recava alla palazzina della Associazione Orafa Valenzana addobbata, per la circostanza, con le bandiere italiana ed americana. Qui, nei locali del circolo ricreativo « Il Gioiello » era stato preparato un pranzo in onore degli ospiti, al quale partecipavano l'Ispettore del Ministero della Pubblica Istruzione Dott. Faustini, unitamente al Preside e ad alcuni membri dello



A SINISTRA, alcune fasi del cordiale banchetto svoltosi nelle sale del circolo ricreativo « Il Gioiello ». Sono colti dall'obiettivo, durante i loro discorsi, rispettivamente di benvenuto e di ringraziamento, il Presidente della Associazione Orafa ed il rappresentante del gruppo dei gemmologi. A destra del Presidente si nota la Prof. Speranza Cavenago Bignami Moneta, Direttrice del Laboratorio Gemmologico di Stato, l'Ispettore del Ministero della Pubblica Istruzione Dott. Faustini, il Capo del personale dell'Associazione Orafa Comm. Mario Genovese.

LE FOTO SOPRA mostrano, in sintesi, alcuni momenti della vita alla Scuola di Oreficeria ed al Laboratorio Gemmologico di Stato. Nella prima foto il Consigliere di Amministrazione Cav. Pietro Camurati ed il Preside dell'Istituto Prof. Abre presentano agli ospiti campioni di pietre e strumenti di ricerca.

Le successive mostrano due tappe della visita: l'aula di Composizione Orafa ed il Laboratorio di Incassatura. Qui i gemmologi americani si affollano intorno alla cattedra per meglio esaminare i gioielli incassati dagli allievi,

Istituto Orafo. Facevano gli onori di casa i Consiglieri dell'Associazione Orafa Valenzana ed il Presidente.

Questi, al termine del lieto simposio rivolgeva agli ospiti un saluto cordiale, inneggiando all'amicizia tra le due nazioni ed augurando che il crescente successo delle creazioni di oreficeria e gioielleria italiane in America contribuisca per quanto possibile all'intensificarsi di contatti e relazioni sempre più proficue per i reciproci interessi. Dopo le espressioni del Gr. Uff. Illario prendeva la parola un esponente dei gemmologi presenti, esprimendo anzitutto il proprio rincrescimento per l'assenza del Dr. Woodill, Direttore della American Gem Society rimasto a Milano a causa di una improvvisa per quanto passeggera indisposizione.

Successivamente l'oratore, interpretando il desiderio dei colleghi esprimeva il suo più vivo ringraziamento per la cortesia e l'ospitalità alla quale erano stati fatti segno. Il breve discorso terminava con i più lusinghieri apprezzamenti nei confronti di quanto egli ed i suoi compagni avevano fino a quel momento veduto, e con espressioni di cordiale amicizia. Calorosi battimani e lieti brindisi concludevano le parole di entrambi gli oratori.

Dopo il pranzo gli ospiti passavano alle sale superiori e quindi si iniziava la visita alla Mostra Permanente dove il gruppo poteva rendersi conto delle qualità che caratterizzano la produzione orafa valenzana e constatare la validità dei criteri che hanno condotto alla creazione della Mostra. Tra l'altro, infatti, durante quello stesso giorno, il normale afflusso di compratori e di visitatori si era fatto particolarmente intenso e le salette di contrattazione erano sovraffollate.

Prima di accomiarsi dagli Uffici della Mostra veniva offerto ai visitatori un opuscolo illustrativo dell'esposizione ed alcuni diagrammi statistici sull'afflusso dei visitatori nel trascorso triennio.

La giornata valenzana dei gemmologi americani aveva poi la sua migliore conclusione con la visita a laboratori di oreficeria e gioielleria, durante la quale i graditi ospiti hanno potuto constatare come la produzione orafa valenzana sia un fatto eminentemente artigianale.

Che cos'è l' American Gem Society

In margine alla recente visita effettuata a Valenza da alcuni membri della American Gem Society abbiamo creduto utile fornire ai nostri lettori qualche ragguaglio su questa società. Secondo le più recenti informazioni a nostra disposizione si tratta di una Associazione professionale di gioiellieri dettaglianti sorta nel 1934 che comprende circa 800 aziende e 1700 membri negli Stati Uniti e nel Canada.

Scopo: promuovere un alto livello di etica commerciale e incoraggiare la preparazione gemmologica fra i suoi membri allo scopo di favorire l'incremento degli affari nella gioielleria. L'Associazione rilascia il titolo di « Gioielliere qualificato » e l'attestato di « Gemmologo » dopo la frequenza di appositi corsi ed il superamento di determinati esami.

Il titolo di « Gioielliere qualificato » è riservato ai soli membri iscritti ed è particolarmente adatto per i gioiellieri dettaglianti. Si ottiene superando con successo una serie di esami controllati, basati sulle materie di corsi prestabiliti. Le materie per lo più concernono la valutazione e la vendita dei diamanti, alcuni lavori sulle pietre preziose di colore e la tecnica di vendita.

L'attestato di « Gemmologo » è pure rilasciato ai membri della American Gem Society. Per conseguirlo è necessaria la frequenza di specifici ed estesi corsi gemmologici e il superamento di esami con particolari difficoltà, per dimostrare una personale, specifica conoscenza delle gemme.

Fra gli altri esami il candidato deve anche superare una prova che consiste nella perfetta identificazione di almeno venti tipi diversi di pietre preziose.

I corsi e gli esami sono effettuati sotto la diretta responsabilità della G.I.A. (Gemological Institute of America) altra istituzione americana sorta nel 1931 per l'insegnamento ai gioiellieri dei fondamenti della Gemmologia e che oggi a quello scopo iniziale ha aggiunto anche altre, importanti mansioni. Tra le altre: la pubblicazione di opere sulle pietre preziose, il funzionamento di due laboratori di analisi gemmologica (uno a Los Angeles ed uno a New York) l'allestimento di strumenti gemmologici particolarmente adatti all'uso dei gioiellieri dettaglianti.

IL CRONISTA

XXX

PER LA PRECISIONE

Il signor Carlo Fuoco, sul numero 6 — Marzo 1962 — de « L'Industria Orafa Italiana », nel riferire ai suoi lettori delle trattative intercorse fra i rappresentanti italiani e la Società De Beers di Londra, in relazione al progettato programma di pubblicità diamanti del quale a suo tempo abbiamo dato notizia, così si esprime:

« Non appena questa prospettiva si è delineata, la Presidenza dell'Associazione Orafa Valenzana (così ci è stato riferito) è partita in tromba per Londra ed ha preso direttamente contatto coi dirigenti di quella Società per uno scambio di idee e per un primato di accordi. Data l'importanza dell'argomento e dell'iniziativa era logico ed appropriato che i contatti riflettessero la De Beers e la nostra maggiore organizzazione (La Confedoraf) la quale però è subito entrata in orbita... »

Se, com'è logico, non ci dispiace venga sottolineata la sollecitudine dell'Associazione Orafa Valenzana nel partecipare alla vita della Categoria Orafa nazionale ed internazionale, non vorremmo che qualche lettore traesse dalle parole del sig. Fuoco una conclusione errata che da essa sembra trasparire.

Non è partita dall'Associazione Orafa Valenzana l'iniziativa dei contatti con la De Beers, ma è stata quella stessa Società ad interessare cordialmente la nostra Associazione all'argomento fin dal 13 Ottobre scorso e, successivamente ad invitare a Londra il nostro Presidente, che vi si recò nel Dicembre successivo.

Nessuno qui è « partito in tromba », ma, dopo espresso invito, vi sono stati degli interessanti e fruttuosi colloqui, preceduti del resto da quelli del sig. Nullo Antonini, Presidente della Federazione Nazionale Commercianti Pietre Preziose.

Non è quindi per ottenere un « primato di accordi » che si è mossa la nostra Associazione, ma per collaborare in modo coerente e responsabile alla nascente iniziativa.

Non si poteva — è evidente — prescindere dalle opinioni dei produttori orafi valenzani, come non sarebbe del resto stato logico, né corretto prescindere dall'opinione di altri.

Le trattative, in tutti gli stadi a cui l'Associazione Orafa Valenzana ha partecipato, sono sempre state effettuate in vista degli interessi dell'intera categoria e col più ortodosso rispetto delle competenze di ciascuna organizzazione.

Ci auguriamo che la frase, invero non troppo felice, del collega Fuoco non rispecchi le sue personali convinzioni e gli sia sfuggito il suo reale significato.

Tra gli orafi italiani nascono già fin troppi motivi di dissenso e di competizione, senza che egli debba vederne anche là dove non ce ne sono.

G.A.



MARCHIO 553 AL

CANEPARI CARLO
OREFICERIA

Specialità: spille e smalto

Via Cavour, 25 — VALENZA PO — Tel. 91-091



NICOLUCCI F.lli

FABBRICA OREFICERIA

Spille alta fantasia

Bracciali - Anelli

Boccole in perle - Polsini

PRODUZIONE ESCLUSIVA

Marchio
865 AL

C. C. I. A.
68858

CORSO GARIBOLDI 18
VALENZA - TEL. 92.710

NOTIZIARIO

1° Congresso Internazionale sui Diamanti nell'Industria Mostra e simposio

Centro Nazionale dell'Industria e della Tecnica
dal 25 maggio al 3 giugno 1962

Oltre quaranta macchine funzionanti esposte al salone disposto per il **I Congresso Internazionale sui Diamanti nell'Industria** che si terrà a Parigi dal 25 maggio al 3 giugno 1962, offriranno una dimostrazione pratica delle tecniche più progredite nell'impiego di attrezzature al diamante nelle industrie meccaniche in genere, nella lavorazione del vetro, nei lavori di perforazione e nel campo delle pietre, del calcestruzzo, ecc. Il Congresso, comprendente una mostra che ricopre una superficie di oltre 2.000 metri quadrati ed un simposio con relazioni che trattano argomenti svariatissimi da parte di esperti eminenti, è la prima manifestazione di questo genere organizzata su scala internazionale. Si prevede che questo avvenimento vedrà l'incontro più numeroso che mai si sia verificato di studiosi sui problemi diamantiferi, di specialisti nel campo delle attrezzature che si avvalgono dei diamanti e di tecnici provenienti dalle industrie che impiegano i diamanti.

Il congresso, che verrà tenuto sotto gli auspici delle industrie elettromeccaniche francesi, viene organizzato da un comitato di eminenti personalità distinte, in campo mondiale, nei settori della produttività e della ricerca scientifica ed è appoggiato da un comitato scientifico di 25 eminenti scienziati europei ed americani sotto la presidenza di Sir Gordon Sutherland, FRS, Direttore del Laboratorio Nazionale di Fisica.

L'elenco degli organizzatori comprende:

La De Beers Consolidated Mines Ltd.,
La Industrial Distributors Ltd.,
The Diamond Research Laboratory (Laboratorio di ricerche sui diamanti),
The Industrial Diamond Information Bureau (Ufficio informazioni per i diamanti industriali).

La mostra, che si terrà presso il Centro Nazionale dell'Industria e della Tecnica (C.N.I.T.),

non si varrà dell'agglomerato convenzionale di posteggi singoli. Anche se vi partecipano parecchie ditte, le varie mostre vengono predisposte in modo da offrire una esposizione uniforme e razionale dell'intera gamma di applicazioni dei diamanti nell'industria.

Oltre a questa esposizione, il Laboratorio di Ricerche sui Diamanti offrirà una dimostrazione pratica della maggior parte di tecniche impiegate nelle ricerche più progredite e delle realizzazioni che ne sono conseguite sia nei campi che si possono definire « di taglio » in senso lato sia in quelli nei quali vengono sfruttate le caratteristiche elettriche del diamante. Presso il reparto assegnato all'Ufficio Informazioni sui Diamanti Industriali si potrà consultare una vasta letteratura aggiornatissima sull'intera gamma di impieghi dei diamanti nell'industria. Il personale del laboratorio di ricerche e quello dell'Ufficio Informazioni collaboreranno per offrire ai tecnici provenienti dai più diversi paesi un'occasione unica per trattare i vari problemi con gli esperti nel campo diamantifero.

Il simposio che si svolgerà dal 28 maggio al 3 giugno 1962 presso il Centro internazionale delle conferenze di Kleber a Parigi si dividerà in due settori; uno si occuperà principalmente di tecnologia diamantifera e l'altro di ricerche e studi diamantiferi. Nella sezione tecnologica verranno discusse diciannove relazioni e dieci in quella di studio. In ogni caso le relazioni verranno offerte, sotto forma di fascicoli già stampati, ai delegati presenti al simposio. Gli autori presenteranno le varie relazioni con un breve preambolo in modo che la maggior parte del tempo a disposizione possa essere devoluta alle discussioni.

PROPAGANDA COMMERCIALE NEGLI STATI UNITI

Il Ministero del commercio con l'estero, nel quadro del suo programma di « promotion » delle esportazioni italiane verso il mercato degli Stati Uniti e nell'intento di mantenere vivo l'interesse pubblico americano al prodotto italiano, ha concluso con l'Agenzia di Relazioni Pubbliche « Fred Rosen Associates Inc. » di New York — 717 Fifth Avenue — una nuova

convenzione, che è entrata in vigore il 1° ottobre a.c.

Con detta convenzione, che rinnova, perfezionandolo, un rapporto di collaborazione sperimentato con successo nel 1959, viene assicurata l'assistenza di un'Agenzia specializzata nello svolgimento di un complesso di attività promozionali previste nel programma anzidetto.

Fra queste attività, assumerà particolare importanza l'inserimento nella stampa statunitense, a circolazione nazionale e regionale, di notizie economico-commerciali sull'Italia interessanti quella massa di lettori.

Per poter alimentare questa diffusione con continuità, si invitano le ditte produttrici ed esportatrici a voler predisporre brevi note redazionali su aspetti della loro attività aziendale di particolare interesse ed inviarle all'incaricato dalla « Fred Rosen Associates » in Italia, indirizzando: Dr. Domenico d'Amati, piazza B. Gastaldi, 2 - Roma, oppure all'Istituto Nazionale Commercio Estero - ICE - via Torino, 107 - Roma. Si fa presente che l'inserimento delle note nei vasti circuiti della stampa americana verrà fatto a titolo completamente gratuito.

PROROGATO FINO AL 31 AGOSTO L'USO DELLE VECCHIE MARCHE I.G.E.

Come è noto con D. P. R. 20 giugno 1961 n. 534 sono state dichiarate fuori corso, a partire dal 15 luglio, le marche I.G.E. dei valori di L. 100 e di L. 300.

Dato il breve tempo intercorso fra la pubblicazione del provvedimento e l'entrata in vigore dello stesso, molte ditte avevano continuato ad applicare tali marche oltre il 15 luglio 1961. Nell'interesse delle aziende era stato chiesto al Ministero, tramite l'Associazione fra le Società « Con la nota sopradistinta codesta Associazione Italiana per Azioni, una sanatoria.

Siamo lieti ora di comunicare che detta sanatoria è stata concessa con nota ministeriale n. 129616 del 16-12-1961, che trascriviamo di seguito.

« Con la nota sopradistinta codesta Associazione ha fatto presente a questo Ministero che a causa del breve tempo intercorso tra la pubblicazione nella Gazzetta Ufficiale del D. P. R. 20 giugno 1961 n. 534 e del D. M. in pari data ed il giorno 15 luglio c.a., a decorrere dal quale sono state dichiarate fuori corso le marche da bollo per cambiali da L. 500 e le marche I.G.E. da L. 100 e 300, molte imprese hanno continuato, anche dopo la data anzidetta, ad assolvere l'imposta di bollo e l'I.G.E. applicando sui

relativi documenti le marche dichiarate fuori corso.

Ciò stante codesta Associazione ha chiesto che venga concessa sanatoria dell'infrazione di cui trattasi.

A riguardo si comunica che per quanto concerne le marche da bollo per cambiali da L. 500, la scrivente non ritiene che possa essersi verificato il lamentato inconveniente, in quanto con circolare 6 luglioc.a. n. 127500 venne tempestivamente disposto che a decorrere dal 15 luglio 1961 gli Uffici del registro non avrebbero dovuto provvedere all'annullamento delle marche da bollo per cambiali da L. 500 per il completamento dell'imposta.

Per quanto riguarda invece le marche per il pagamento della imposta generale sull'entrata da L. 100 e L. 300, la scrivente avuto riguardo alla particolarità del caso, consente che l'applicazione delle marche di vecchio tipo effettuata fino alla data del 31 agosto c.a., stabilita per il cambio di esse, possa ritenersi valida ».

Con l'occasione rendiamo noto che la Gazzetta Ufficiale n. 30 del 3 febbraio c.a. ha pubblicato il D. P. R. 18 dicembre 1961, n. 1518, relativo alla istituzione di nuove marche dei valori di L. 100 e L. 300 per il pagamento dell'Imposta Generale sull'Entrata.

IMPORTANTE AZIENDA ORAFI IN RHODESIA CERCA

UN ORAFO GIOIELLIERE

UN INCASSATORE

UN INCISORE

disposti a lavorare stabilmente

nella moderna città di

SALISBURY

**STIPENDIO BASE:
L. 200.000 MENSILI**



Per maggiori ragguagli rivolgersi a:

L'ORAFI VALENZANO

PIAZZA DON MINZONI, 1 - Cas. Pubblicità 27/4

Anagrafe

delle aziende produttrici e commerciali di oreficeria, gioielleria ed affini nella PROVINCIA DI ALESSANDRIA.

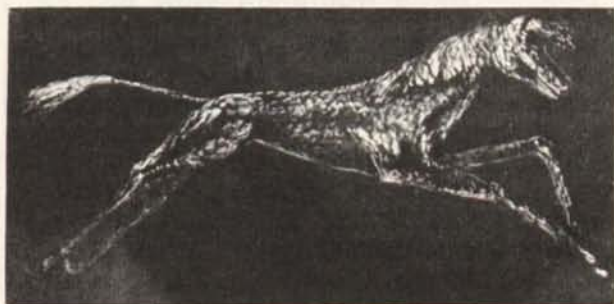
NUOVE AZIENDE ISCRITTE ALLA CAMERA DI COMMERCIO DI ALESSANDRIA. DAL 16-2-1962 AL 28-2-1962:

- F.lli Abderico & Fasoli** - Valenza, via Pisacane, 7 - Soc. di fatto - Laboratorio di oreficeria.
Orsini & Canepari - Valenza, via Cavour, 19 - Società di fatto - Laboratorio oreficeria.
Lenti Giuseppe - Valenza, regione Mazzucchetto, 20 - Laboratorio orafo.
Vaccario Pietro - Valenza, via Aosta, 5 - Lab. incastratore pietre preziose.
Testera Giorgio - Valenza, via Tortrino, 7 - Ingresso oreficeria in genere.

DALL'1 AL 31-3-1962:

- Novarese & C.** - Valenza, v. XXIX Aprile, 50 - Società di fatto - Laboratorio di oreficeria.
Maragno & Ferro - Valenza, v. Po, 39 - Società di fatto - Laboratorio di oreficeria.
Zeme Giusto - Valenza, v. S. Salvatore, 1 - Comm. oreficeria e piccola gioielleria.
Milkab & C. - S.r.l. - Sede legale: Milano - Valenza, v. Asti, 19 - S.r.l. - comm. brillanti, tappeti, spezie ecc.
Narratone & Argenterì - Valenza, v. L. Lombarda, 60 - Società di fatto - Laboratorio orafo.

- Cordicella Salvatore** - Valenza, v. Alfieri, 14 - Incastratore di pietre preziose.
Peroso Ernesto - Valenza, c. Garibaldi, 102 - Minuto oreficeria.
Barberis & Fedozzi - Valenza, v. Padova, 10 - Società fatto - Laboratorio di oreficeria.
Lenti Franco Rinaldo - Valenza, v. V. Veneto, 18 - Laboratorio oreficeria.
Chiesa Angelo - Valenza, v. C. Tortrino, 19 - Laboratorio oreficeria.
Quagliotto Natale - Valenza, v. S. Camasio, 11 - Laboratorio orafo.
Deambrogi Ernaldo - Valenza, v. Alfieri, 14 - Laboratorio oreficeria.
Raiteri Bruno - Valenza, c. Garibaldi, 81 - Laboratorio di oreficeria.
Duchini Giovanni - Valenza, vc. del Pero 2° - Lavorazione pietre dure sintetiche.
Capra Dino Luciano - Valenza, vl. Repubblica, 5 - Laboratorio di oreficeria e gioielleria.
Scagliotti Benito & Romano - Valenza, v.lo T. Lana, 2 - S. F. laboratorio oreficeria.
Prandi F.lli - Valenza, via Galimberti, 31 - S. F. laboratorio orafo.
Rota Aldo - Valenza, via San Giovanni - incastratore pietre preziose.
Piccio & Berisonzi - Valenza, via P. Paietta, 13 - S. F. - laboratorio oreficeria e gioielleria c/t.
Aviotti Luigi - Valenza, via F. Cavallotti, 64 - laboratorio orafo.



E. GORETTA

FABBRICA ARGENTERIE

ALESSANDRIA

VIA CARLO PISACANE 17 - TELEF. 46.72

RUBRICA DI DISEGNI PER
OREFICERIA E GIOIELLERIA
ESEGUITI
DAGLI ALLIEVI DELLA
SCUOLA DI OREFICERIA
DELL'ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE
PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO
«BENVENUTO CELLINI»
VALENZA

Idee
dell'
B



a cura dell'insegnante di composizione orafa Prof. Aurelio Ferrazzi

Guasco Bruno - Valenza, v. Lega Lombarda, 56
- laboratorio oreficeria.

Fracchia & Massavelli - Valenza, via 9 Febbraio,
9 - S. F. - laboratorio oreficeria.

Accornero Anselmo - Casale M., via Adam, 10
- riparazione orologi.

Manna & C. - Valenza, via Mario Nebbia, 40
- società di fatto - laboratorio di
oreficeria.

**MODIFICAZIONI AZIENDE ISCRITTE ALLA CA-
MERA DI COMMERCIO DI ALESSANDRIA,
DAL 16-2- AL 28-2-1962:**

Peroso Alfredo - Valenza, via Cunietti, 3 - La-
boratorio di oreficeria - comm. pre-
ziosi - in data 20 febbraio 1962
denuncia l'aggiunta di un Ufficio
vendita in Roma.

Goldval di Canepari F.lli - Valenza, via XXIX
Aprile, 18 - Fabbrica di oreficeria
e gioielleria - in data 22 febbraio
1962 denuncia il trasferimento
della sede in piazza Gramsci.

Stevano Elio - Valenza, viale Padova, 26 - La-
boratorio artigiano orafo - in data
22 febbraio 1962 denuncia il tra-
sferimento della sede in via Ma-
rio Nebbia, 47.

DALL'1 AL 31-3-1962:

Leonardi & Cavallotto - Soc. fatto - Valenza,
v. Solferino, 11 - Laboratorio orefi-
ceria - in data 9-3-1962 denuncia
il trasferimento della sede in via
XII Settembre, 5.

**Alwar - W. Stypulkowski & Gioietta - Export
Import** - S.r.l. - Alessandria, v. Ti-

ziano n. 7 - esportazione, impor-
tazione ecc. macchinari, oreficeria,
oggetti preziosi - in data 13-3-62
denuncia lo scioglimento e la mes-
sa in liquidazione.

P.A.R.M. S.p.A. - Valenza, v. Garibaldi, 21 -
Lavorazione e commercio oggetti
preziosi - in data 13-3-1962 de-
nuncia la trasformazione in socie-
tà in nome collettivo ed il cam-
biam. denominazione in: « P.A.R.
M. » di Annaratone-Rota-Moraglio-
ne & C. - soc. n. coll..

Ricaldone Lorenzo - Valenza, vl. della Repub-
blica, 9 - fabbrica di oreficeria -
in data 14 marzo 1962 denuncia
il trasferimento della sede in via
T. Galimberti, 13.

Cavalli Vincenzo - Valenza, via Venezia, 3 -
incastratore pietre preziose - in da-
ta 17 marzo 1962 denuncia il tra-
sferimento della sede in strada
Faiteria condominio Orchidea.

Carnevale Arno & Giovanni - S.F. - Valenza,
via XXIX Aprile n. 18 - lab. orafo
- in data 21 marzo 1962 denuncia
il trasferimento della sede in viale
Repubblica reg. Faiteria.

Zeme & Repossi - soc. nome collettivo - Valen-
za - v.le Dante ang. v. San Salva-
tore - laboratorio oreficeria - in
data 23-3-62 denuncia lo sciogli-
mento e la messa in liquidazione.

Manna Vittorio - Valenza, v. Tripoli, 4 - labo-
ratorio orafo in data 24-3-62 tra-
sferisce la sede in via Giovanni
Valeriani, 1.

SEGUE A PAG. 34

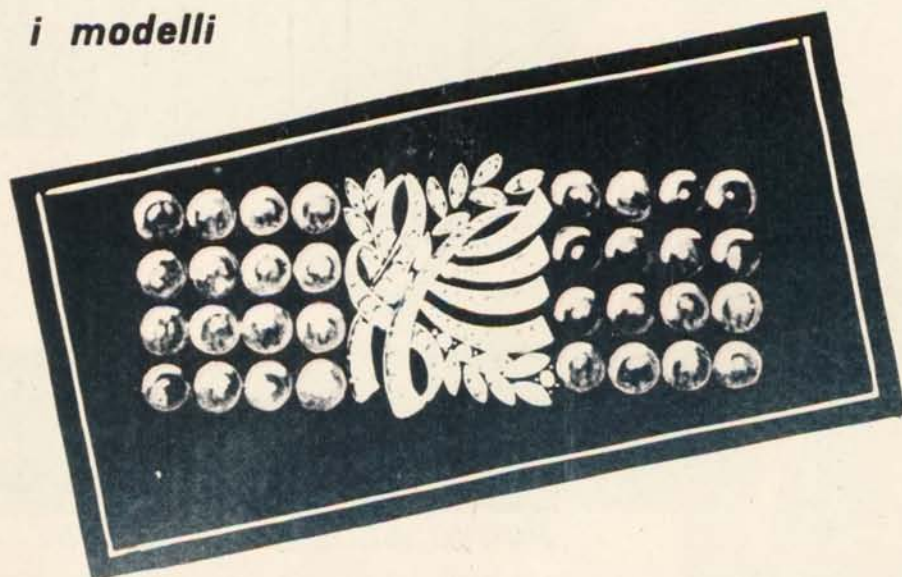
Yair Davidoff
Pietre Preziose

TEL. 87.79.51 - Via P. da Cannobbio 10 - MILANO



l'orafo valenzano

i modelli



MILANO

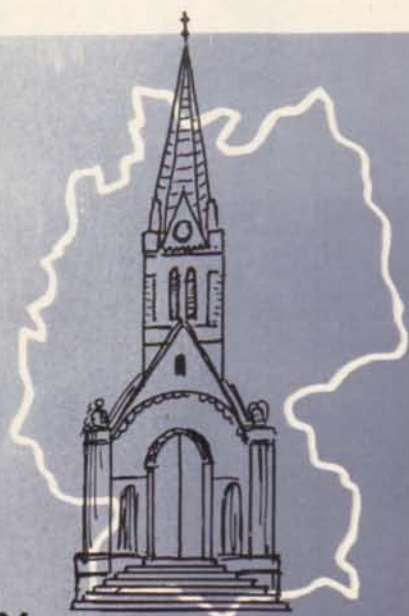


Orall

L'ESPRESSIONE PIÙ EVOLUTA
NELLA METALLURGIA DELL'ORO BIANCO



PARIS



PFORZHEIM

concessionaria unica di vendita

LUIGI DAL TROZZO - Forniture di macchine utensili per
orefici - gioiellieri - argentieri.

DIREZIONE: Via Porpora 64 - Tel. 23.03.60 - 29.37.32

NEGOZIO: Via Falcone 7 - Tel. 87.42.84 - MILANO

NUOVO NEGOZIO IN VALENZA:

VIALE DANTE 9 - TEL. 91.982

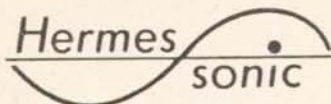
l'orafo valenzano



i modelli

(IDEE DI PIERO TINELLI)

Tutti i diritti di riproduzione riservati a «L'Orafo Valenzano»



Modello 100
Produzione USA

LA PULITRICE ULTRASONICA

DI PICCOLO INGOMBRO ED ELEVATO
RENDIMENTO PER **GIOIELLERIA**
OROLOGERIA - ODONTOIATRIA
MICROMECCANICA ECC.

VI GARANTISCE UNA PULIZIA



PERFETTA

VELOCE

ECONOMICA

cm. 19 x 20 x 25

litri 1,7

Potenza: 100 w
85.000 cicli/sec.

PREZZO
L. 165.000

La pulizia ultrasonica, al contrario di quella convenzionale, non richiede la presenza continua di un operatore e consente di eliminare tutte le particelle di sudicio anche nei punti inaccessibili.

Consente di lavare e sciacquare
senza vuotare la vasca



**È L'IDEALE PER LA
GIOIELLERIA!**



DIMOSTRAZIONI PRATICHE A RICHIESTA



F.LLI **PLUDA** MILANO
S.N.C.
Via Vallazze 45 - Tel. 29.22.90 **29.69.62**

Fabbrica Argenteria Peruggia & C. s.r.l. - Alessandria - c. Lamarmora, 17 - lav. artistica metalli in genere ed argento in data 31-3-1962 denuncia la trasformazione in società in accomandita semplice « Fabbrica Argenteria Peruggia & C. » Società Accomandita Semplice.

CANCELLAZIONI DI AZIENDE ISCRITTE ALLA CAMERA DI COMMERCIO DI ALESSANDRIA. DAL 16-2 AL 28-2-1962:

Orsini Francesco - Orefice - Via Cavour, 31.
Faccaro & Bernagozzi - Laboratorio oreficeria - Valenza, via S. Salvatore, 12 - Società di fatto.
Maragno Romeo - Laboratorio di oreficeria - Valenza, via Po, 5.

DALL'1 al 31-3-1962:

F. Prandi & Figli - Laboratorio orafo - Valenza, v. Galimberti, 14 - Società di fatto.
Chiesa & Guasco - Laboratorio oreficeria - Valenza, v. L. Lombarda, 19 - soc. fatto.
Quagliotto & Dasi - Laboratorio di oreficeria - Valenza, v. S. Camasio, 2 - S.S.
Cordicella & Orsini - Incastratore pietre preziose - Valenza, v. Alfieri, 14 - Società di fatto.
Barberis Franco - Laboratorio oreficeria - Valenza - vl. Padova, 10.
Borsalino & Staurino - Fabbrica di oreficeria - Valenza - c. Garibaldi, 9 - Soc. fatto.
Baracco-Amelotti-Raiteri - Fabbrica oreficeria - Valenza - v. Cavallotti, 25 - S.F.
Capra Dino Luciano & C. - Laboratorio di oreficeria - Valenza, vl. della Repubblica, 5 - S. F.
Oddone Aldo - orefice - Valenza, via Santuario, 4.
Lenti & Pozzi - Lab. oreficeria - Valenza, via V. Veneto, 9 - S. F.
Pittaluga Carlo - min. oreficeria, argenteria, orologeria - Alessandria - c.so Roma 33.

MARCHIO 464 AL

S. CAVALLI

Fabbrica di Gioielleria - Oreficeria

VIA MOROSSETTI 35 - TEL. 91.164

VALENZA PO

1954 - MILANO

X TRIENNALE
DIPLOMA DI COLLABORAZIONI

1957 - MILANO

XI TRIENNALE
DIPLOMA DI COLLABORAZIONI

1959 - FIRENZE

XXIII MOSTRA INTERNAZIONALE
PREMIO PER LE MIGLIORI CREAZIONI



635 AL

C. C. I. A. 59530

CANEPARI F.lli

Gioiellerie - Oreficerie

P.zza Gramsci

VALENZA PO

Telefono 92.061

OREFICI GIOIELLIERI

IMPORT - EXPORT

MARCHIO 672 AL

VIA S. SALVATORE 56

Tel. 91.592

**NATTA
E GORETTA**

Il meglio in orologi antichi e moderni

Fabbricazione propria

V A L E N Z A P O

GARBIERI ETTORE & FRATELLO

GIOIELLIERI

Export

Uffici: ALESSANDRIA
Via Parnisetti, 9 - Tel. 2328
C.C.I.A. Alessandria 31787

Fabbrica: VALENZA
Via Oddone, 28 - Tel. 91.705
MARCHIO 255 AL

**FABBRICA OREFICERIA
E GIOIELLERIA**

**CARLO
ILLARIO & F.^{LLI}**

S. P. A.

Viale Benvenuto Cellini 15 - Telefono 91.318

VALENZA PO

BATAZZI & C.

S. R. L. - Capitale Sociale L. 3.000.000

VALENZA

VICOLO DEL PERO N. 25 - TELEFONO 91.343

**Laboratorio
per la lavorazione
dei metalli preziosi
delle ceneri
e dei residui
auro - platino - argentiferi**

**FONDERIA
LAMINAZIONI
AFFINAZIONI
CLORURI
NITRATI
PLACCATI**

GALLONI



**COSTRUZIONI APPARECCHIATURE
SCIENTIFICHE ED ELETTRONICHE**

S. COLOMBANO AL LAMBRO (Milano) Via G. Marconi - Tel. 301

MILANO - Via Friuli n. 11 - Telefono 550.642

IL METODO PIÙ MODERNO PER LA FUSIONE DEI METALLI PREZIOSI È REALIZZATO NELLA **FONDITRICE ELETTRONICA MOD. 58/OR**

L'uso delle correnti elettriche ad alta frequenza, sfruttate come fonte di energia termica necessaria per la fusione si è dimostrato il più opportuno ed il suo impiego si sta ormai generalizzando.

La FONDITRICE ELETTRONICA mod. 58/OR da noi costruita, effettua in poche decine di secondi, la fusione di tutte le leghe iniettandole per forza centrifuga, nella usuale forma ottenuta nei normali cilindri.

PREGI DELLA FONDITRICE ELETTRONICA Mod. 58/OR.

- 1° - Effettua la fusione di tutti i metalli e leghe.
Supera la temperatura di C° 2000.
- 2° - Consente la riutilizzazione totale delle materozze e dei canali di colata perché evita la bruciatura del metallo.
- 3° - Assicura la costante uniformità su tutte le fusioni di: elasticità, omogeneità, densità.
- 4° - Elimina il grave pericolo derivato dall'uso delle bombe ad alta pressione necessarie alla fusione con fiamma ossidrica. (Leggi severe ne regolano l'impiego).
- 5° - Ampia visibilità del processo di fusione.
- 6° - Sopporta normalmente lunghi periodi di funzionamento e le fusioni possono essere eseguite in assoluta continuità.
- 7° - Nessuna manutenzione.



CARATTERISTICHE TECNICHE

FUSIONE del platino e delle leghe d'oro; delle leghe bianche speciali e dei similori oltre che delle leghe stellitiche ed austenitiche.
CILINDRI DI COLATA del diametro da 30 mm. a 90 mm. della lunghezza da mm. 50 sino a mm. 110.

Portata di fusione per centrifugazione	da 5 a 350 grammi di oro
Portata di fusione statica	1000 grammi di oro
Assorbimento di energia elettrica	Kw. 6 ca.
Dimensioni	mm. 770 x 900
	altezza mm. 1200
Peso	Kg. 145 circa

Richiedeteci informazioni, cataloghi.

Dimostrazioni pratiche presso i centri dimostrativi di:

Vicenza - Viale Eretenio, 1 - ditta MARIO DI MAIO

Valenza Po - Viale Dante, 5 - ditta FERRARIS & SPALLA

Firenze - Via Guicciardini, 16 - Box 86 r - ditta CESARE CIGLIA

Montaggio della bobina normale per la fusione centrifugata.

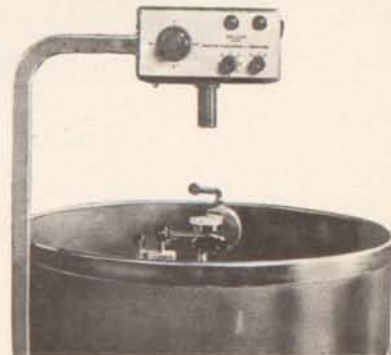


La semplice sostituzione della bobina normale, fissata da due raccordi a vite, consente l'uso del crogiuolo per fusioni statiche.



APPLICAZIONE DEL PIROMETRO FOTOELETTRICO A TRANSISTORS PER L'AUTOMAZIONE DELLE FUSIONI.

Questo dispositivo non si limita alla informazione termica, ma automatizza completamente l'operazione « fusione e centrifugazione » senza alcun intervento umano.



MARCHIO 1041 AL ORDAZZO SECONDO OREFICERIA - GIOIELLERIA LAVORAZIONE PERLE BAROCHE Via Cremona, 30 - VALENZA PO - Tel. 93.391	MARCHIO 406 AL GALLONE ROMEO GIOIELLERIA BRACCIALI IN MONTATURA DISEGNI PROPRI E OGGETTI VARI Via F.lli Rosselli 1 - VALENZA PO - Tel. 91.060
MARCHIO 542 AL CAMURATI ALFONSO OREFICERIA CREAZIONE PROPRIA - BRACCIALI ANELLI Via G. Melgara, 19 - VALENZA PO - Tel. 91.272	MARCHIO 1043 AL DE AMBROGI F.LLI OREFICERIA - GIOIELLERIA Viale della Repubblica, 30 - VALENZA PO - Tel. 93.382
MARCHIO 318 AL BONA F.lli FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA SEMI-LAVORATI - STAMPATI IN GOMMA PER OREFICI Via Novi, 9 - VALENZA PO - Tel. 91.742	MARCHIO 738 AL PASTORE & LEVA GIOIELLERIA - OREFICERIA LAVORAZIONE PROPRIA CON MODELLI ESCLUSIVI BRACCIALI - ANELLI FANTASIA Viale della Repubblica, 41 - VALENZA PO - Tel. 91.904
MARCHIO 913 AL PIRAINO GIUSEPPE OREFICERIA LAVORAZIONE PROPRIA - ANELLI - SPILLE - BOCCOLE Via Galimberti, 24 - VALENZA PO	MARCHIO 494 AL MILANESE UGO OREFICERIA - GIOIELLERIA Via Casale 9 - VALENZA PO - Tel. 91.740
MARCHIO 729 AL PELIZZARI DARIO OREFICERIA CREAZIONE PROPRIA - ANELLI - BOCCOLE IN PERLE Via 29 Aprile 45 - VALENZA PO - Tel. 91.804	MARCHIO 1050 AL F.LLI NARDIN OREFICERIA FABBRICA BRACCIALI E CASSE PER OROLOGI Via San Massimo, 21 - VALENZA PO - Tel. 91.400
MARCHIO 970 AL PESSI & SISTO OREFICERIA - GIOIELLERIA LAVORAZIONE PROPRIA - BRACCIALI Viale B. Cellini, 53 - VALENZA PO - Tel. 93.343	MARCHIO 958 AL GERBI & REMONDINO GIOIELLERIA - OREFICERIA LAVORAZIONE PROPRIA Vicolo del Pero, 23 - VALENZA PO - Tel. 92.610
MARCHIO 427 AL BELLERI TERESIO OREFICERIA ANELLI - GEMELLI UOMO IN SMALTO Via Salmazza, 6 - VALENZA PO - Tel. 92.329	MARCHIO 636 AL SASSETTI ALDO FABBRICA OREFICERIA ANELLI E BOCCOLE IN PIETRE DI COLORE ZAFFIRI BIANCHI Via Cairoli, 5 - VALENZA PO - Tel. 92.164
MARCHIO 636 AL PANELLI MARIO & SORELLA FABBRICA OREFICERIA SPILLE ORO GIALLO CON PIETRE DI COLORE Viale B. Cellini, 23 - VALENZA PO - Tel. 91.302	MARCHIO 886 AL CAVALLI RINALDO & C. OREFICERIA - GIOIELLERIA ANELLI - BOCCOLE - OGGETTI VARI Viale Dante, 44 - VALENZA PO - Tel. 91.044

ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

ISTITUTO DI CREDITO DI DIRITTO PUBBLICO
FONDATO NEL 1563

FONDI PATRIMONIALI: L. 8.300.000.000

Depositi fiduciari e cartelle in circolazione al 31/3/1962 L. 516.000.000

Direzione Generale: TORINO - Via Monte di Pietà, 32
Sedi a GENOVA, MILANO, ROMA, TORINO
166 Filiali in PIEMONTE, LIGURIA, LOMBARDIA e VALLE D'AOSTA
Uffici di rappresentanza a Francoforte s/M, Londra, Parigi, Zurigo.

**TUTTE LE OPERAZIONI ED I SERVIZI DI BANCA
CREDITO FONDIARIO
SEZIONE AUTONOMA OPERE PUBBLICHE
BANCA AGENTE PER IL COMMERCIO DEI CAMBI**

SUCCURSALE DI VALENZA - Corso Garibaldi, 35



DITTA

CERVI ENRICO

OROLOGERIE

MONTRES

EVRETTE

WILHELM
ESCLUSIVISTA ITALIA E COLONIE
Concessionario con deposito

LONGINES

VALENZA PO - VIALE DANTE, 44 - TELEFONO 91.498

DISEGNI D'OREFICERIA
MODELLI ESCLUSIVI
BOZZETTI
PUBBLICITARI

PIERO TINELLI

Viale B. Cellini, 67
Tel. 93.358

VALENZA



Marchio 764 AL

FILIPPI FERDINANDO
GIOIELLERIA

ANELLI PER DONNA - SPILLE

BOCCOLE - GRIFFES

Via Oddone, 24 - Tel. 92169 - VALENZA PO

FONTANI DANTE

Oreficeria - Gioielleria

SMALTATURA, DORATURA E RODIATURA

Marchio 275 AL

Massima discrezione
per la tutela modelli

VALENZA PO - VIA MAZZINI, 13 - TEL.: L. 91358 - A. 91.658

Marchio 574 AL

LENTI & ZEPPA

FABBRICA OREFICERIA

EXPORT

VIA MARTIRI DI CEFALONIA, 34 - TEL. 92110
VALENZA PO

**CAUCIA CARLO
& FIGLIO**

FABBRICA

OREFICERIA - GIOIELLERIA

MARCHIO 100 AL

VIALE REPUBBLICA, 117
TEL. 91735

VALENZA PO

MARCHIO 421 AL

PAGLIANO EGIDIO & F.lli

FABBRICA OREFICERIA

ANELLI IN GRANATO E PIETRE DI COLORE

Vicolo del Pero, 10 - VALENZA PO - Tel. 91.978

MARCHIO 985 AL

ROSSI GINO

OREFICERIA

GEMELLI uomo, donna ANELLI CON PERLE E CIONDOLI

Via Bergamo, 24 - VALENZA PO - Tel. 93.286

Marchio 736 AL

RICALDONE PIERINO E C.

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Fabbricazione propria

Bracciali

e

montature

Viale Dante 10

Telefono 91.305

VALENZA PO

OREFICERIE

GIOIELLERIE

MARCHIO 175 AL

F.lli VAIARELLI

VIALE SANTUARIO, 5 - VALENZA - TELEFONO 91765

GIOIELLERIA

MARCHIO 785 AL

VIA M. DI CEFALONIA, 28

Tel. 91.101

FREZZA & RICCI

VALENZA PO

FABBRICA
OREFICERIA
TESSUTA

DI
PASINI GIUSEPPE
FU ATTILIO

434 AL

INDUSTRIA EXPORT

VIA S. SALVATORE, 18/20 - VALENZA PO - TELEFONO 91.664

- bracciali a tapparella con chiusura normale o con spilla ornamentale
 - cinturini da uomo e donna con o senza cassa
 - bracciali damascati
 - portachiavi
 - collane
- il tutto con disegni in esclusiva*

FRASCAROLO & C.

Gioiellieri

CORSO MATTEOTTI, 49 - TEL. 91.507

VALENZA PO

Carlo Montaldi & C

Marchio
200 AL

FABBRICA GIOIELLERIE
ANELLI * SPILLE * COLLANE

Via P. Paietta 1
(Palazzo Garden)
Tel. 91.273

VALENZA PO

MARCHIO 395 AL

FABBRICA OREFICERIA E GIOIELLERIA

NORESE SERGIO

VALENZA PO

Piazza Statuto n. 2 - Telefono N. 92.312

MARCHIO 288 AL

F.lli CANTAMESSA

FABBRICANTI OREFICI E GIOIELLIERI

Creazione propria

EXPORT

Viale V. Veneto 21 - Tel. 91.421 - VALENZA PO

AMELOTTI

Rag. Pierino

OREFICERIA

VALENZA

Marchio 516 AL.

Via Benvenuto Cellini, 15 - Telefono 91.528

MARCHIO 671 AL

Carnevale Aldo

FABBRICA OREFICERIA

GIOIELLERIA

Via Trieste ang. Via Sassi, 25 - Tel. 91.662

VALENZA PO

VARONA & BISTOLFI

"FABBRICANTI OREFICERIA E GIOIELLERIA,"

Specialità: Spille fantasia

Vasto assortimento - Export

VALENZA PO

Largo Costituzione della Repubblica 14 - Tel. 91.179

MARCHIO 897 AL

**AMISANO FRANCO
di TERENCE**

FABBRICA OREFICERIA

Specialità: Spille fantasia

Valenza Po

VIA BOLOGNA, 15

Tel. 93.100

BAGNA & FERRARIS

Fabbricanti Gioielleria e Oreficeria

Disegni esclusivi - Creazione propria

MARCHIO 206 AL

C. C. I. Alessandria N. 41304

VALENZA PO

Viale Luciano Oliva 10 - Telefono 91.486

PORTASIGARETTE - TROUSSES - GUILLOCHÉES

Ficalbi Adolfo Gino

ARGENTIERE ORAFO

VALENZA PO

VIA LEGA LOMBARDA 40 - TELEF. 91.608

F. DABENE

MARCHIO 834 AL

LABORATORIO ARTIGIANO

Gioielleria - Oreficeria - Incisioni - Ceselli - Smalti

CREAZIONE PROPRIA

Viale Vittorio Veneto 24 - Telef. 92.715

PREMIO CONCORSO "GIOIELLO D'ESTATE,,

VALENZA PO - LUGLIO 1959

MARCHIO 286 AL

DE CLEMENTE & VACCARIO

l'abbrica oreficeria e gioielleria

VALENZA PO

VIA 29 APRILE N. 130 - TELEFONO 91.064

MARCHIO 408 AL

Rino Cantamessa

FABBRICA OREFICERIA E GIOIELLERIA
(creazione propria)

VALENZA PO

Laboratorio: Via Giusto Calvi 18 - Tel. 92.243

Abitazione: Viale Vicenza 28 - Tel. 91.336

Marchio 363 AL

F.^{LLI} DORIA

FABBRICANTI OREFICERIE E GIOIELLERIE

C. C. I. A. 39153 - ALESSANDRIA

VALENZA PO

VIA CESARE CUNIETTI N. 11 - TEL. 91.261

Dott. Chim.

L. LENTI

METALLI PREZIOSI

SEPARAZIONE ANALISI - CAMBIO

MAGAZINAZIONI E SAGGI GENERI

METALLI PREZIOSI

VALENZA PO

Via Mazzini, 1 - Tel. 91.615 - Via Palestro, 3 - Tel. 91.213

DITTA

Visconti Angelo

OREFICERIA

MARCHIO 700 AL

SPILLE - BOCCOLE - ANELLI - BRACCIALI - FANTASIE

VALENZA PO

VIA PINEROLO N. 8 - TELEFONO 91.884

Balzana D.G.



FABBRICA
OREFICERIA

Marchio 773 AL

VIA TORTONA, 6
VALENZA
TEL. 91.755

LA ROSA & BUCOLO

- Viaggiatori in Gioielleria
- Fabbricazione Propria

Viale Dante, 27 - Telefono 91-554

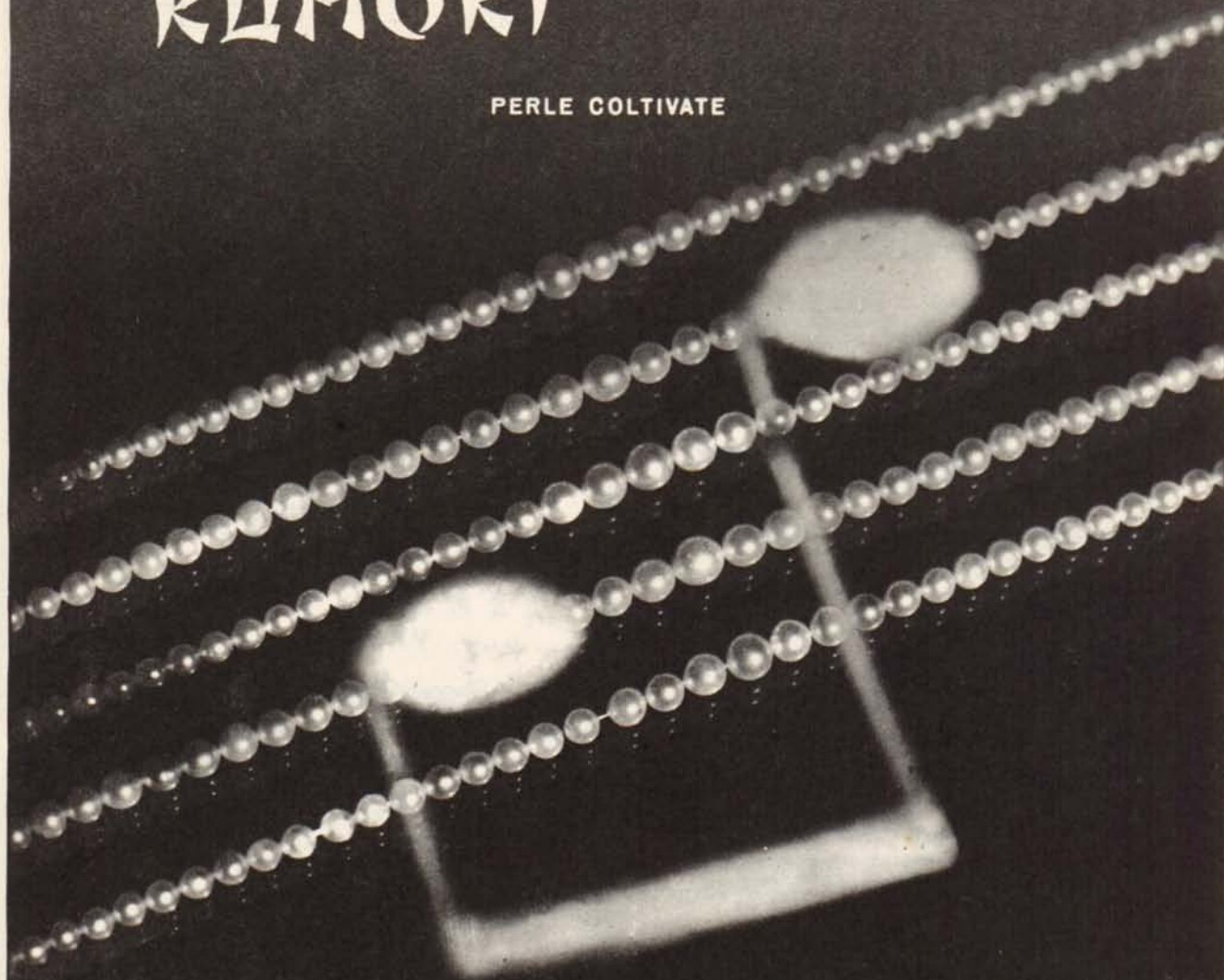
Marchio
266 AL

VALENZA PO

C. C. I. A.
Alessandria
67988

KUMOKI

PERLE COLTIVATE



Nota d'eleganza

KUMOKI PER L'ITALIA:

VIA ARMORARI, 8 - Passaggio Centrale - Telef. 87.57.71 - MILANO

CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA

FONDATA CON R. BREVETTO 21 AGOSTO 1838 A SCOPO DI BENEFICENZA

Direzione Generale e Sede Centrale - ALESSANDRIA

Telefoni: Presidenza - Direzione - Uffici

Esattoria e Ricevitoria: 24.01

(5 linee urbane con ricerca automatica della linea libera)

Ufficio Borsa - Titoli - linea diretta telef. 65.565

Agenzie di città:

N. 1 SPINETTA MARENGO

N. 2 CORSO ACQUI, 44

N. 3 PIAZZA MENTANA, 7a

FILIALI

Arquata Scrivia - Bergamasco - Borgo S. Martino - Bosio - Camino - Capriata D'Orba -
Carpeneto - Cassine - Castelceriolo - Castellazzo Bormida - Castelnuovo Bormida - Cellamonte -
Felizzano - Frugarolo - Gabiano - Novi Ligure - Oviglio - Predosa - Quargnento - Quattordio -
Rivalta Bormida - S. Giuliano - S. Salvatore Monferrato - Sezzadio - Valenza

TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA

carlo tavella
e figlio
gioiellieri

PRODUZIONE PROPRIA ESCLUSIVA

MARCHIO 112 AL /// C. C. I. Alessandria N. 60876

Export N. 1810/T

Via S. Salvatore, 63 :: Tel. 91.288

VALENZA Po (Italia)

export

Per un prodotto
di classe

Tinelli pubblicità



Cominetti & Ferraris

Largo Costituzione della Repubblica n. 8 - già
Viale Padova - Tel. 92.304 - VALENZA PO (ITALY)

Una

lavorazione

di classe

