

La bellezza salverà il mondo, a partire dai territori e dalle comunità. La bellezza dell'arte, delle tradizioni, delle eccellenze artigiane: un patrimonio storico-artistico che fa orgogliosamente parte del nostro DNA e che Fondazione CRT, da sempre, salvaguarda e promuove, mettendo in campo progetti, competenze, risorse.

In linea con questo impegno quasi trentennale, Fondazione CRT ha sostenuto la mostra "Fragile bellezza: l'oro e la preziosa materia dell'arte", realizzata dal Comune di Valenza. Un viaggio tra passato e presente nel panorama dell'arte orafa locale che è divenuta eccellenza mondiale: un percorso di conoscenza degli artisti di ieri e di oggi come Saverio Cavalli, orafo, pittore e scultore tra i più significativi del ventesimo secolo.

Il viaggio non si è esaurito con il progetto espositivo che ha già toccato Valenza e Casale, ma prosegue in queste pagine curate da Lia Lenti e Domenico Maria Papa che, raccogliendo quell'esperienza, indagano i temi della fragilità e della bellezza attraverso l'oro. Il tutto, anche grazie a un ricco apparato iconografico proveniente da importanti archivi pubblici e privati.

Arte e cultura in ogni loro declinazione sono, da sempre, settori al centro dell'impegno e dell'attività di Fondazione CRT, che interviene a sostegno sia delle istituzioni rilevanti, sia delle associazioni locali di elevato valore culturale, essenziali per rafforzare il tessuto sociale e il senso di comunità.

Anche nei prossimi anni la Fondazione continuerà ad essere al fianco delle progettualità orientate alla tutela, alla valorizzazione e alla ri-scoperta della "grande bellezza" del nostro territorio: una ricchezza nel presente, ma anche e soprattutto un'eredità per il futuro da trasmettere alle generazioni che verranno.

Giovanni Quaglia
Presidente Fondazione CRT